

CÍA DE DANZA DANIEL ABREU

Negro



Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Comunidad de Madrid)

“ES POCO HABITUAL CUANDO UN BAILARÍN ENCUENTRA SU PROPIA VÍA DE ACCESO A LA CREATIVIDAD...” - El País, Roger Salas

Los montajes de la Cía Daniel Abreu se caracterizan por la búsqueda de un lenguaje propio que suele llevar a escena el choque de los polos opuestos, el detalle del movimiento y la fusión de las propuestas físicas teatrales y la fotografía. Son espectáculos planteados con sencillez, que recurren a escasos elementos escenográficos y prestan capital importancia a la iluminación y la composición coreográfica.

Negro es un trabajo para cuatro bailarines. Un trabajo intimista fundamentado en el cuerpo como único instrumento motor de las sensaciones. La coreografía se construye a partir de escenas creadas con los contrastes y las costumbres de lo cotidiano, con el placer de la observación del cuerpo, de la acción y de la imagen. *Negro* habla también de lo que la piel ve, de lo que la asusta, de la que la transforma, despierta o aletarga.

El trabajo se engloba dentro de los marcos de referencia de la danza contemporánea, la improvisación y la experiencia de los propios intérpretes. La compañía de danza Daniel Abreu se acerca a *Negro* a partir de los recuerdos: “los primeros bailes que vieron mis ojos estaban ligados a los brazos de mi madre, meciendo un cuerpo y acariciando una cabeza; a las manos de mi abuela peinándose el pelo que ocultó durante años bajo un pañuelo negro; a mi padre con las manos entrecruzadas, girando sus pulgares en un continuo remolino; a mi hermano corriendo escaleras arriba y abajo; y a mí buscando algo más en los detalles...”.

Daniel Abreu, creador de más de una veintena de coreografías, ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Premio del Jurado del XVIII Certamen Coreográfico de Madrid y el Premio al Bailarín más Destacado del IV Certamen Coreográfico de Maspalomas.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Sala Cuarta Pared
 15 y 16 de abril, 21.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

CÍA DE DANZA DANIEL ABREU

Dirección y coreografía	Daniel Abreu
Asistente de coreografía	Laura Marrero
Música	Masahiro Hiramoto
	Mercan Dede
Intérpretes	Andrea Quintana
	Janet Novas
	Anuska Alonso
	Daniel Abreu
Vestuario	Trastornados
	Cía Daniel Abreu

Coproducido por el Centro Coreográfico Galego y el Auditorio de Tenerife.

Colabora Provisional Danza S.L., Teatro Ensalle y Centro Cultural Campamento.

Agradecimientos a Carmen Wegner, Igor Calonge, Lipi Hernández, Mar López, Mercedes Pacheco y Alberto Sanz.

Sobre la Compañía

La Compañía de Danza Daniel Abreu ha desarrollado durante su trayectoria un estilo y un lenguaje propios, caracterizados por la búsqueda del detalle, el movimiento personal y la fusión de propuestas físicas teatrales y fotografía. Con trabajos de escenografía sencilla, escasos elementos iconográficos y una elaborada composición de la coreografía y la iluminación, esta compañía madrileña ha recibido varios premios así como creado una veintena de proyectos, tanto para calle como para escena. Entre sus últimas creaciones destacan *Perro* y *Ojos de pez*, esta última seleccionada para el Circuito de la Red de Salas Alternativas.

El coreógrafo y bailarín Daniel Abreu nació en Tenerife. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Premio del Jurado en el XVIII Certamen Coreográfico de Madrid junto a Mónica García por *Y eso que no me dejaban ver Dallas*; el Premio a un Bailarín Sobresaliente en el mismo Certamen, con una beca para asistir al American Dance Festival; y el Premio al Bailarín más Destacado en el IV Certamen Coreográfico de Maspalomas.

Ha trabajado para compañías como Provisional Danza -con quien mantiene una estrecha relación profesional en la actualidad, como director escénico de las últimas producciones-, Matarile Teatro, Lanònima Imperial, Larumbe Danza, Gloria García y Cía y Cía de Danza Barthelius, entre otras. También es artífice de coreografías de encargo para la Compañía de Danza Nómadas (Tenerife), la Escuela de Danza Natalia Medina (Las Palmas), el Real Conservatorio Superior María de Ávila (Madrid) y para el festival En Pé de Pedra.

Creador de casi una veintena de piezas, presentadas en distintos países europeos y en festivales como Escena Contemporánea, Madrid en Danza, Mes de Danza de Sevilla, Tensdanza, Huellas, En Pé de Pedra, Seis Cordas, Encuentro de Teatro Breve del Ejido y Veranos de la Villa, Daniel Abreu también imparte cursos y talleres en la Escuela de Danza Carmen Senra, Scaena de Carmen Roche, el Teatro de La Abadía y el Teatro Ensalle.