

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

Antonio (Homenaje a Antonio Ruiz Soler)

Estreno en Comunidad de Madrid
 Duración: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
 Género: danza española
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.antoniomarquezcompany.com

“ANTONIO MÁRQUEZ ES UN MAGO DE LA DANZA, GENEROSO Y APASIONADO...”
 - Chicago Sun Time, Hedy Weiss

Con tan sólo nueve años, Antonio Márquez (Sevilla 1963) recibió las enseñanzas del gran maestro Antonio Ruiz Soler (1921-1996), primerísima figura del baile, reconocido artísticamente como Antonio el Bailarín. Con este espectáculo, el alumno rinde tributo al maestro. *Antonio* es una coreografía homenaje a todos aquellos bailarines, profesores y coreógrafos que han dedicado su vida a la danza española. Pero, sobre todo, es una pieza en recuerdo de Antonio Ruiz, de su garra y su duende. Sobre el escenario, la luz y la música se convierten también en protagonistas. Junto a los pasos precisos, ricos, variados y siempre perfectamente sincronizados, Paco Romero y Antonio Márquez se encargan de dar vida al mito.

Antonio Márquez (Sevilla, 1963) es uno de los más reconocidos representantes de la danza clásica española, aunque su registro abarca también la sensualidad y desgarró del flamenco y la expresividad dramática de la composición contemporánea. En 1981, Márquez fija su residencia en Madrid, continuando sus estudios en la Escuela del Ballet Nacional de España. Al año siguiente, se incorpora a este Ballet, primero como solista bajo la dirección de María de Ávila y, más tarde, como primer bailarín con la dirección de José Antonio Ruiz. Además de fundar su propia compañía, ha intervenido en la inauguración del Teatro Real de Madrid, así como coreografiado y participado en producciones de la Ópera de Montecarlo, la Ópera de París, la Ópera Nacional de Hungría y la Ópera de Atenas.

La Compañía Antonio Márquez pertenece al programa de Compañías residentes de la Comunidad de Madrid y tiene su sede en Villaviciosa de Odón.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

Madrid
 Teatro Albéniz
 17, 18 y 19 de abril, 20.30 horas
 20 de abril, 19.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

Dirección artística	Antonio Márquez
Coreografía	Antonio Márquez Paco Romero Nuria Leiva Rocío Coral Daniel Fernández y Currillo
Música	Currillo Salvador Bacarisse Isaac Albéniz Eduardo Lalo Padre Soler Reveriano Soutullo
Bailarines	Juan Vert Antonio Márquez, Trinidad Artíguez, David Sánchez, Daniel Fernández, Javier Sánchez, Joana Flores, Rocío Chacón, Carmen Alférez, Merche Recio, Lucía Padilla, Verónica Soriano, José A. Torres, Francesco Bucchi y Juan F. González
Con la colaboración especial de Músicos	Paco Romero Antonio Sánchez (guitarra), Rafael Hermoso (percusión) y Daniel Fernández (Voz)
Escenografía	Antonio Márquez Inmaculada Martín
Diseño de vestuario	Luis Callejón
Realización de vestuario	Eva Leiva J. L. González Dolores Ortiz Encarna Ortiz
Iluminación	Joaquín Osuna
Sonido	Álvaro Estrada
Fotografía	Manu Herrera Santiago Relanzon
Vídeo	Manu Herrera
Textos	Antonio Álvarez Eva Leiva

Con la subvención del Ayuntamiento de Madrid, el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón (Madrid), la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y Bronces Mestre.

Sobre la Compañía

La presentación oficial de la Compañía Antonio Márquez tiene lugar en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el día 7 de noviembre de 1995, con el estreno del espectáculo *Movimiento Perpetuo*.

En 1997, la compañía es contratada para la inauguración del Teatro Real de Madrid con la obra *El sombrero de tres picos*, de Falla y estrena *Movimiento flamenco*, con coreografía de Javier Latorre y Antonio Márquez. Esta nueva producción marca el comienzo de una fructífera trayectoria en el extranjero.

El año 1999 se abre con el estreno de la ópera *Carmen*, coreografiada por Antonio Márquez para la Ópera de Montecarlo y finaliza con el estreno de la producción *Después de Carmen*. En el año 2000, la Compañía Antonio Márquez y el Ayuntamiento de Madrid firman un acuerdo de colaboración que favorece la presentación de distintos espectáculos en España, Suiza, Italia, Grecia, Portugal, Japón y Panamá, entre otros países. Con sus espectáculos, también ha girado por Estados Unidos, con contrato de la Columbia Artists Management.

Desde el año 2003, la Compañía Antonio Márquez es compañía residente de la Comunidad de Madrid, con sede en Villaviciosa de Odón.

En 2004, Márquez coreografía *Carmen* para el Teatro Verdi di Trieste (Italia) y un año después gira por España, Italia y Japón con *El Sombrero de tres picos*, de Falla y el *Bolero* de Ravel, con gran éxito de crítica y público.

Otros espectáculos de esta compañía madrileña son *Boda flamenca*, *El barbero de Sevilla*, *La vida breve*, *Me gusta ser mujer*, y *Preludio, zapateado y boda flamenca*.

Entre otros galardones, ha obtenido el Premio al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez (2000), el Primer Premio del Festival Internacional de Danza de Jerez (2003), el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez por *Bolero*, en el año 2005; y el Premio Tanit del Consell Insular de Ibiza y Formentera.