

LOSDEDAE

Onions



Duración: 1 hora (sin intermedio)
 Género: danza contemporánea
 País: España (Comunidad de Madrid)

www.losdedae.com

“ONIONS PERSIGUE QUE TANTO LOS BAILARINES COMO EL PÚBLICO SE DESPIDAN DE LA FUNCIÓN UN POCO MÁS LIGEROS, QUE RENUNCIEN AL MENOS A UNA DE LAS CAPAS CON LAS QUE SE PROTEGEN...”

-SalirUrban

¿Con cuántos disfraces somos capaces de cubrirnos para no descubrir aquello que no nos interesa? ¿Qué es lo que esconde una cebolla detrás de todas sus capas? ¿Cómo quitar las capas poco a poco, hasta llegar a la esencia? Ahondando en la metáfora de la cebolla e inaugurando una nueva línea estética dentro de los montajes de la compañía Losdedae, *Onions* se desarrolla en un espacio barroco, donde el rojo invade la escena y los elementos iconográficos son también protagonistas de la coreografía. Una coreografía formada de pequeñas escenas aéreas, muy dinámicas y energéticas. Suspendidos en el vacío, los intérpretes comienzan la búsqueda de la esencia de las cosas.

Firmado por el madrileño Chevi Muraday, impulsor de Losdedae y Premio Nacional de Danza (modalidad Interpretación) otorgado por el Ministerio de Cultura en el año 2006, este proyecto lleno de romanticismo e ironía adentra a tres bailarinas y dos bailarines en un viaje que sólo terminará cuando encuentren su propia desnudez.

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID EN DANZA

Dónde puede verse

La Cabrera
 Centro Comarcal de Humanidades Cardenal
 Gonzaga - Sierra Norte
 12 de abril, 20.00 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

LOSDEDAÉ

Dirección artística y coreografía	Chevi Muraday
Música	A Silver Mt Zion Trentemoller Bach
Bailarines	Chevi Muraday Leodan Rodríguez Sara Sanz Manuela Barrero Paloma Sainz-Aja Gabriel Carrascal
Escenografía	Nuria Barrios
Vestuario	David Pérez
Iluminación	Scenix
Fotografía	Jesús Vallinas
Vídeo	Por amor al arte
Textos	Chevi Muraday

Con la subvención del Ministerio de Cultura (INAEM), la Consejería de Cultura y Turismo y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Sobre la Compañía

Losdedae nació “a partir de las inquietudes de un grupo de artistas que coinciden en un momento en el que sienten la necesidad de expresarse a través del movimiento”. Veintiocho son las coreografías en el repertorio de esta compañía madrileña creada en el año 1997 por el bailarín y coreógrafo Chevi Muraday. Con gran acogida por parte de crítica y público, Losdedae ha participado en distintos festivales y muestras, como el Certamen Coreográfico de Maspalomas -en el que la compañía recibió el Premio a la Mejor Coreografía por *El cemento crió hierba-*, MOV-S de Barcelona, el Festival Internacional Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid, la Feria de Tárrega, Dies de Dansa, Dansa Valencia, Danza Gijón y el Festival 3D (donde fue compañía invitada durante mes y medio).

Chevi Muraday, director y fundador de Losdedae (compañía perteneciente al programa de compañías residentes de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Alcalá de Henares), ha sido bailarín y profesor en prestigiosas compañías españolas, estadounidenses, inglesas y alemanas. Con la Compañía Nacional de Danza2 ha estrenado dos trabajos como coreógrafo, *Inside* (2006) e *Instrucciones para dejarse hacer al otro lado del vacío* (2007); con la compañía Nuevo Ballet Español ha estrenado *Y tronó* y *De luz*. Entre sus trabajos para cine y publicidad destacan *Imagining Argentina*, *20 centímetros* y *Caótica Ana*.

Además, para el Festival Internacional Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid ha presentado proyectos como *Recorrido... Recorrer* e *Impermeabilidad*.

En octubre de 2006, Muraday recibió el Premio Nacional de Danza en la categoría de Interpretación por su trabajo en *Veintisiete*.