



Antonio Izquierdo 'Merenguito'

Cante: Antonio Izquierdo 'Merenguito'

Toque: Antonio Reyes

Percusión: Lolo Moncada

Baile y acompañamiento a las palmas: Carlos Velázquez

Cante

Duración: 1 hora y 15 minutos

LA CABRERA

CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE

SÁBADO 16 DE MAYO A LAS 21.00 H.



Merenguito en directo

El recital de Antonio Izquierdo 'Merenguito' y su grupo toma como punto de partida el flamenco puro, con palos que son la raíz de este arte comenzando por tonás, malagueñas, cantes de levante... Después llegan alegrías, tangos, para protagonismo del baile, y luego la mezcla con los cantes de ida y vuelta, colombianas, guajiras... con los que el cantaor madrileño se encuentra cómodo y la gente le demanda. La respuesta del público siempre cuenta en las actuaciones de Merenguito porque, tal y como él mismo reconoce, "me gusta cantar y si veo que disfruta soy facilón".

El artista

Antonio Izquierdo 'Merenguito' nació en el madrileño barrio de Vallecas en el seno de una familia que influyó decisivamente en su temprana afición al flamenco. Ya de niño intervino en reuniones con algunos de los grandes, como Pepe Pinto, Angelillo o La Niña de los Peines. Comenzó a cantar cara al público en la década de los 70 en peñas de prestigio. En su trayectoria artística ocupa un lugar destacado su actividad en el desaparecido Café

Silverio de la capital, donde coincidió con maestros como Rafael Romero, Enrique Orozco, Manolo Heras, Perico 'el del lunar' o la familia Habichuela. También ha cultivado el cante "atrás", faceta en la que hay que destacar las giras realizadas junto a la bailaora Sara Lezana.

Los reconocimientos a su labor son numerosos, desde la distinción concedida en Baza en 1980, hasta los primeros premios de Cante Abandolao en Vélez-Málaga en 1982 y de Cante por Malagueñas en Málaga en 1983. También ha sido galardonado en distintas ediciones del Festival de La Unión y hace dos años obtuvo el Premio Nacional de Saetas Ciudad de la Unión.

Otra de las facetas destacables de Merenguito guarda relación con la pedagogía del flamenco. El artista se ha atrevido a lanzar la antología didáctica *Cante flamenco* paso a paso en formato DVD con el fin de explicar de manera detallada las estructuras de los principales palos flamencos, sus ritmos, compases, cuadraturas y afinaciones, así como sus variaciones por procedencia geográfica.