



Alfonso Losa

Baile: Alfonso Losa

Baile

TORRELODONES
TEATRO BULEVAR
VIERNES 29 DE MAYO A LAS 20.00 H.

Mirando atrás

Mirando atrás es el deseo de recuperar lo olvidado, la elegancia de la farruca, la templanza de la soleá, la fuerza sin preámbulos del fandango. Alfonso Losa dice no querer hacer un homenaje, sino buscar los ritmos nuevos en las cuevas antiguas y encontrar ese lugar en el que poder volar aferrado a las raíces. "Porque no se puede seguir andando si se olvida el camino recorrido debo mirar atrás, recuperar las voces que me han acompañado en mi carrera, las enseñanzas que nunca podré pagar, los consejos rechazados por la ceguera de la juventud y más tarde recuperados en la madurez. El Güito, Manuela Carrasco, Manolete y todos los maestros que me han regalado sus experiencias, historia viva del flamenco".

El artista

El madrileño **Alfonso Losa** comenzó sus estudios con Rafael de Córdoba y obtuvo la calificación de sobresaliente en la carrera de Danza Española y Flamenco cursada en el Real Conservatorio de Danza. Profundizó con grandes maestros, caso de El Güito, Manolete, María Magdalena, Antonio Reyes, Juan Ramírez, Domingo Ortega, La China, Antonio Canales o Javier Latorre.

Con 15 años inició su carrera profesional con intervenciones como solista y como primer bailarín en las compañías de Adrián Galia, Ricardo Franco, El Güito, Manuela Carrasco, Rafael de Córdoba, Manolete... Además ha colaborado con grandes personalidades del mundo del flamenco como Gerardo Núñez, Enrique de Melchor, La Susi, El Guadiana, Niño Josele, Enrique Morente, Montse Cortés, José Maya, Tatiana Garrido o Rubén Dantas.

En 1996 fue galardonado con el premio al Bailarín Sobresaliente en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid. En el año 2000 presentó su propia compañía con el espectáculo *En Candela*. Siete años después obtuvo el premio Eduardo Serrano El Güito, por Soleá, en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. En 2008 consiguió el Trofeo Desplante del Festival Internacional del Cante de las Minas.

Ha llevado su arte flamenco a distintos lugares de Europa, Asia, Japón y Suramérica y actualmente compagina su labor al frente de su propia compañía con distintas colaboraciones como artista invitado y con su trabajo como docente impartiendo cursos y clases magistrales, tanto en España como fuera de nuestro país.

