

LA MÚSICA DE LOS ESPEJOS

OLIVAR DE CASTILLEJO



Fundación
Olivar de Castillejo

9 Y 10
DE JUNIO

4^o

FESTIVAL FLAMENCO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Suma
Flamenca

DEL 7 DE MAYO AL 20 DE JUNIO 2009



La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



José Mercé, Miguel de Mora

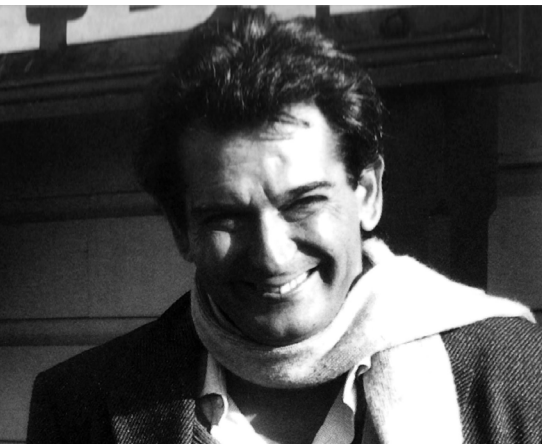
Cante: José Mercé
Poesía: Miguel Mora

MARTES 9 DE JUNIO A LAS 22.00 H.



José Mercé es artista desde la cuna, desde que se crió en el barrio de Santiago en el seno de la familia de los Soto. Figura del flamenco actual por su capacidad de llegar a todos los públicos sin perder esencia ni jondura, también es verso hecho cante, genio con voz propia capaz de recrear de forma poética los cantes más ajustados a la ortodoxia y versiones “inesperadas” de clásicos como *Al alba*, *Te recuerdo Amanda* o *Mammy Blue*.

Miguel Mora es corresponsal del diario El País en Roma. Inició su relación con el flamenco durante su infancia, oyendo a Caracol, Pepe ‘el de la Matrona’ y El Flecha en los vinilos de su padre. Su afición se mantendría a lo largo de su vida, y cuando durante diez años trabajó en la sección de Cultura de El País, como reportero para temas de cine, literatura y arte, coordinó la información sobre flamenco. Tuvo entonces la oportunidad de conocer a fondo a los flamencos, narrar sus actuaciones, compartir sus ratos de ocio, aburrimiento, alegrías, tristezas y entrevistarlos. Recientemente ha publicado La voz de los flamencos, con una selección de estas entrevistas, con fotos, temas musicales y unos singulares diccionarios de autor que acerca el flamenco a todo tipo de lectores.



Antonio Gala, Esperanza Fernández

Poesía: Antonio Gala
Cante: Esperanza Fernández

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO A LAS 22 H.

Dos artistas para una velada muy personal. **Antonio Gala** pondrá la palabra y Esperanza Fernández, el cante. Será una noche para escuchar los versos que nutren la obra poética de quien también juega con el lenguaje como novelista, dramaturgo y ensayista. Andalúz de adopción, su trato con la música de la tierra se extiende hasta la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, que incluso acogió encuentros dentro del Año Flamenco que conmemoró el cincuenta aniversario del Concurso Nacional de Córdoba. Con algunos maestros su relación es más intensa: Manolo Sanlúcar le escribió el prólogo para una edición especial de *El manuscrito carmesí*. Inició su obra poética con *Enemigo íntimo*, reconocido con el Premio Adonais, y su última composición es *El poema de Tobías desangelado*.

Corre el flamenco por las venas de **Esperanza Fernández**, cuyas inmejorables facultades para el cante le permiten abordar un extenso repertorio con una gran versatilidad. Su voz y su música transmiten ese duende también cuando interpreta los poemas de Federico García Lorca, Demófilo, Antonio y Manuel Machado, Gabriela Mistral o, más recientemente, el autor sevillano Rafael Montesinos.

