



### Paco del Pozo / Alicia Gil

#### Paco del Pozo en concierto

Cante: Paco del Pozo  
 Guitarra: Antonio Carrión  
 Palmas: Rafael Peral, José Barrios  
 Percusión: Roberto Vozmediano

#### Alicia Gil en concierto

Cante: Alicia Gil  
 Guitarra: Lito Espinosa  
 Percusión: David 'Chupete'  
 Palmas: Enrique Heredia, Juan Amaya 'el Pelón'

#### Cante

CHINCHÓN  
 PLAZA MAYOR  
 SÁBADO 20 DE JUNIO A LAS 22.00 H.

### Paco del Pozo y Alicia Gil en concierto

En una estructura clásica del espectáculo flamenco, este concierto se divide en dos partes. Paco del Pozo actuará en la primera parte en un concierto planteado como un recorrido por una gran variedad de estilos de cantes, tanto libres como de compás: soleá, bulerías, tangos, tientos, malagueñas... Todo ello acompañado por la guitarra de Antonio Carrión y el compás de Rafael Peral, José Barrios y Roberto Vozmediano.

Recital de cante flamenco clásico con toda la fuerza y la garra que Alicia Gil demuestra en sus actuaciones en vivo. En esta segunda parte, no faltará hondura y tampoco aire festero tan capaz como es de cantar con solvencia por tarantos, soleás, martinets, tangos, alegrías, tientos, tanguillos y bulerías. Como en otras ocasiones le acompañará la guitarra de Lito Espinosa y ambos estarán arropados por la percusión de David 'Chupete' y el compás de Enrique Heredia y Juan Amaya 'el Pelón'.

#### Los artistas

Francisco del Pozo Carpintero, **Paco del Pozo**, nació en Madrid en 1975 y con ocho años comenzó a adquirir conocimientos de cante con el maestro de la guitarra Paco Antequera, que le produjo su primer disco cuando apenas tenía diez. Con once fue distinguido como Mejor Cantor Revelación de Madrid. Su formación se fue consolidando en peñas flamencas de Madrid y al abrigo del toque de Manolo Molina. Con 17 años empezó a trabajar en el tablao madrileño Corral de la Morería formando parte de su cuadro flamenco. Es una época en la que también canta para compañías de bailarines tan prestigiosos como Lola Greco, Antonio Reyes o Carmen Ledesma. Con ellos recorrió Europa, Asia, América y África. Esta experiencia contribuye a que Paco del Pozo se convierta en un cantaor completo, gran dominador tanto de cantes libres como de compás. Tal y como dice Félix Grande, a quien acompaña en sus conferencias para ilustrarlas con su voz, "canta con la fuerza de su juventud y con la sabiduría de un viejo". Durante aquel tiempo prosiguió con sus estudios al lado del también conocido guitarrista de Linares, Pepe 'Pucherete'.

En 1997 ganó la prestigiosa Lámpara Minera en el trigésimo séptimo Festival Internacional del Cante de las Minas. En 2003 grabó su segundo disco, *Vestido de Luces*, un homenaje a la dinastía torera de los Ordóñez con temas dedicados a Antonio Ordóñez, Paquirri, Fran Rivera y Cayetano Ordóñez Aguilera 'Niño de la Palma'. En este trabajo hay colaboraciones de Jorge Pardo, Carles Benavent y Luky Losada.

Su pasión por la música hace que Paco del Pozo se implique con otros estilos musicales. Ha colaborado durante varios años con el grupo español Jazz Hondo, con quien grabó un disco en directo con el mismo nombre. También ha acompañado al guitarrista clásico José María Gallardo del Rey en el desarrollo de un repertorio original y variado: copla, tango, bolero y piezas clásicas. Todo ello sin abandonar el cante para el baile, por ejemplo en el montaje y estreno de *Canciones antes de una guerra* para la compañía de María Pagés. Además imparte clases prácticas de cante para instituciones públicas y privadas.

La sevillana **Alicia Gil** confiesa que su pasión es el flamenco desde que tiene uso de razón y que le llegó al alma el primer disco que cayó en sus manos, *Como el agua* de Camarón de la Isla. Poco a poco fue descubriendo a otros cantaores con los que enriqueció sus conocimientos, artistas de la talla de La Perla, Pastora Pavón, Antonio Mairena o El Carbonerillo, entre otros. Se estrenó en Mairena del Aljarafe (Sevilla) y pronto comenzó a ofrecer recitales en peñas de Andalucía, Extremadura y a cantar para el baile o acompañar a guitarristas.

Ha compartido cartel con grandes como La Paquera de Jerez, Chano Lobato, Familia Montoya, Manolo Franco, Arcángel, Miguel Poveda, Chiquetete... y colaboró con Pilar Távora dando una pincelada de cante en la película *Yerma*, protagonizada por Aitana Sánchez Gijón. Junto a Alberto García Reyes ha participado en las Rutas del Flamenco de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía y ha realizado giras con compañías de baile por Japón, Singapur, Corea, Suiza, Alemania, Bélgica y Holanda.

Después de ganar el programa-concurso televisivo *Cazatalentos*, Paco Ortega la fichó para su compañía discográfica y le grabó su primer disco. Su actuación en el festival "Flamenco pa'tos" de 2007 le permitió presentarse en Madrid y un año después presentó en el Círculo de Bellas Artes, dentro del Festival Suma Flamenca, su segundo trabajo: *Cantaora de Bareto*, producido por Lito Espinosa y Fran Cortés. El tema que da título al disco está dedicado a todos aquellos artistas que noche tras noche se ganan la vida en bares y tablaos, primer escenario de la mayoría de cantaores.

En 2008 compartió cartel con Mara Rey y La Divi en la noche dedicada a las mujeres en el Festival de Berlín y después participó junto a otros artistas en unas actuaciones organizadas por el Instituto Cervantes, El Pescador de Estrellas y la Agencia para el Desarrollo del Flamenco, en Ammán (Jordania), Beirut y Trípoli (Líbano). Ya en enero de 2009 su nombre figuró en el cartel del Festival Flamenco de Nimes junto a Fernando 'Terremoto', Chiquetete, Diego Carrasco y la Familia Galván.

