

## Dani Pannullo Dancetheatre Co



País: España (Comunidad de Madrid)  
 Género: danza  
 Edad mínima recomendada: 14 años  
 Franja de edad recomendada: de 14 años en adelante  
 Duración aproximada: 1 hora

[www.danipannullo.com](http://www.danipannullo.com)

# DESORDANCES\_2

*Desordances\_2* es un espectáculo ecléctico dirigido a los urbanitas de todas las edades que desarrolla un homenaje a la música negra del siglo XX y a su influencia en la cultura contemporánea.

En escena, siete bailarines dan cuerpo a diferentes “piezas de danza de hoy”, como las define el propio Pannullo, en las que se fusiona el *hip hop*, el *dance hall*, el *break dance*, la cultura de los Bboys, el *krumping* (una forma nueva de *street-dance* surgida en Los Ángeles tras los disturbios raciales generados por el caso Rodney King) y la danza clásica académica.

El espectáculo, que cuida al máximo la estética, la luz y la coreografía, incide en las posibilidades de la libertad, construyéndose como una reflexión acerca del impacto de la realidad sobre los sueños de juventud.

Esta pieza continúa el ciclo inaugurado por *Desordances\_1*, un ciclo resultado de los experimentos artísticos que alberga el laboratorio coreográfico de la compañía Dani Pannullo Dancetheatre. Experimentos que se abren a la incorporación de las nuevas manifestaciones de danza urbana y a los nuevos lenguajes escénicos que surgen en las metrópolis de todo el mundo.

Como declaración de intenciones, la compañía afirma “creer en un baile libre, una danza no sujeta a concreciones o estereotipos absurdos, que hable de la facilidad de bailar en cualquier situación. No queremos bailarines perfectos, queremos bailarines que transmitan, que trabajen al máximo jugando las bazas de sus propios cuerpos. Creemos en la posibilidad de conjugar muchos lenguajes, incluido el cabaret, la gimnasia, la acrobacia, el circo, el teatro, el *clubbing* o el *butoh* japonés...”.

*Desordances\_2* se estrenó en Madrid, en la Sala Mirador, Centro de Nuevos Creadores, en noviembre de 2006.

### Dónde puede verse

#### San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca  
 22 de febrero, 18.00 horas

#### Getafe

Teatro Federico García Lorca  
 24 de febrero, 20.00 horas

#### Madrid

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas  
 28 y 29 de febrero, 10.30 horas (Campaña Escolar)  
 1 de marzo, 18.00 horas

#### La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte  
 5 y 6 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

#### Pinto

Teatro Municipal Francisco Rabal  
 14 de marzo, 21.00 horas

#### Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes  
 9 de marzo, 18.30 horas (Encuentro Teatealia)

# Ficha artística y técnica

Dani Pannullo Dancetheatre Co

Dirección artística  
Asistente de coreografía  
Bailarines

Dani Pannullo  
Itsaso A.Cano  
Javier García  
Elías Aguirre  
Emma Melikyan  
Manuel Martín  
Miriam Oyekemy  
Mariam Hernández  
Norberto Mella  
Elías Aguirre  
Alicia Calzado, "DJ Colette"  
Jorge Cano  
Pablo Heras  
Rubén Gallardo  
NIKE  
Carmen Gárate  
Danzas del Mundo SL, Claudia Morgana

DJS  
Video DJS

Técnico de luces  
Vestuario  
Producción ejecutiva y coordinación  
Management

Con la colaboración del Centro de Nuevos Creadores de Madrid, el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Dani Pannullo Dancetheatre surge en 1999 para trasladar a escena todo el universo estético y vital de su fundador, el argentino Dani Pannullo. Desde su creación, la compañía ha incorporado a sus filas a bailarines provenientes de las más variadas disciplinas, desde el *break dance* a la danza contemporánea, pasando por el *butoh* japonés, la gimnasia rítmica y la *performance*. Asimismo, la selección musical de la compañía abarca un amplio espectro que incluye *jazz*, *hip-hop*, música electroacústica, músicas populares, etc.

Entre los proyectos de Dani Pannullo Dancetheatre se encuentran *Fuerza extraña* (1998), primer espectáculo de cabaret de la compañía en el que participaron David Delfín y Mariola Fuentes; *Communion* (1999), primer espectáculo de danza de la compañía; *Yukkuri, from break dance to butoh* (2000), estrenado en el Festival Urban Mix de Madrid y presentado recientemente en el Spirall Hall de Tokio, en el pabellón de España en la Expo de Aichi (Japón, 2005), y en el VI Festival de Danza Contemporánea de El Cairo; *Orden de aparición* (2003), una selección de las coreografías más importantes de la compañía desde 1999 a 2003; *Oro negro* (2004), musical de gran formato con más de treinta artistas en escena, entre ellos los cantantes Frank-T, Dnoe y Arianna Puello. Entre los últimos espectáculos de la compañía se encuentran *Tiranah, Cabaret hip-hop* (2005), *Quijote hip-hop* (2005), *Desordances\_1* (2005) y *Little Pieces* (2006).

Dani Pannullo Dancetheatre es actualmente compañía residente en el Centro de Nuevos Creadores de Madrid. Dani Pannullo, definido por la crítica como un "militante de la modernidad", nació en la Patagonia argentina y se formó en Danza y Teatro en Buenos Aires. A mediados de los ochenta creó el grupo Productos Lola. Siempre atento a los movimientos estéticos, se inspira en la poesía urbana que nace de las contradicciones del individuo que vive en las grandes ciudades.