

## Ensemble FA7

País: Francia  
 Género: teatro musical  
 Idioma: sin texto  
 Edad mínima recomendada: 6 meses  
 Franja de edad recomendada: de 6 meses a 6 años  
 Duración aproximada: 35 minutos



# Grain

*Grain*, estrenada en Seine y Marne en abril del año pasado, es una fantasía poética que se sitúa en un universo soñado y en un momento concreto de la vida de una mujer, conocedora de los gestos antiguos, las imágenes sonoras y los más divertidos juegos inventados.

Una cosa pequeña, ligera de aspecto y generalmente uniforme que es el principio de las más extraordinarias flores. Una cosa pequeña, ligera de aspecto y generalmente uniforme que es capaz de frenar el curso de los acontecimientos... un único, singular y diminuto grano de sonido.

Sobre el escenario, cubos de cinc altos como un hombre que evocan árboles metálicos de un paisaje onírico. Objetos rutinarios y objetos extravagantes que albergan también la esperanza del ritmo. Una mujer sola que nos zambulle con el sonido mágico de su flauta en improvisaciones, en cantos del Valle del Po y en partituras de Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Dejours y Jean-Philippe Rameau.

“Este espectáculo es una invitación para dejarse llevar por los caminos de la imaginación”. Así define la creadora e intérprete Sylvie Pascal un proyecto lúdico y multidisciplinar en el que la música marca el son de todos y cada uno de los instantes, para insinuar cómo del grano de arena más minúsculo pueden nacer las dunas más grandiosas. Inspirado en las definiciones meticulosas y juguetonas del poeta francés Francis Ponge (1899-1988), *Grain (Tema y variaciones)* redescubre el mundo a partir de las cosas más simples y cotidianas.

GRANO/ de flauta/ de voz/ de grano...  
 GRANO/ de arena/ de piel/ de sal...

## Dónde puede verse

### Madrid

Pequeño Teatro Gran Vía  
 26 y 27 de febrero, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

### Torrejón de Ardoz

Teatro José María Rodero  
 28 de febrero, 10.00 horas (Campaña Escolar)

### San Fernando de Henares

Teatro Auditorio Federico García Lorca  
 2 de marzo, 12.00 y 17.00 horas

Dirección  
Idea e interpretación  
Escenografía  
Creación de luces y accesorios  
Decorados  
Vestuario

Marc Forest  
Sylvie Pascal  
Emmanuelle Sage-Lenoir  
Rodolphe Hazo  
Pascal Quintard  
Sandrine Lucas

FA7 es un grupo musical subvencionado por la DRAC Ile de France.  
Con el apoyo del Conseil Général de Seine-et-Marne.  
FA7 es miembro del colectivo Futurs Composés.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Dice Sylvain Frydman- director artístico del Ensemble FA7- que “en cada uno de sus espectáculos, FA7 explora la vía del concierto de otra manera, eligiendo vivir plenamente la escena, la creación y el reencuentro de los distintos lenguajes artísticos y el público”.

Ensemble FA7 nació en 1981 a partir de la avenencia entre músicos y artistas de circo. Subvencionado por la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France del Ministère de la Culture et de la Communication de Francia y dirigido por el productor y clarinetista Sylvain Frydman, reúne a profesionales de alto nivel que han escogido la vía del espectáculo para comunicar su pasión por la melodía, el ritmo y la armonía.

Desde su fundación, los integrantes del Ensemble FA7 han desarrollado proyectos escénicos que unen sonido, palabra, gesto y luz. Los montajes de estos buscadores de pequeños milagros sugieren más que afirman, invitando a ver, descubrir y saborear la música desde una perspectiva distinta y novedosa. Una invitación que nace del entendimiento de la música como una posibilidad abierta en la que la improvisación, la cualidad sonora de los objetos cotidianos y la universalidad del lenguaje artístico ocupan un lugar principal.

Ensemble FA7 ha llevado a distintos escenarios cuentos musicales, conciertos con un repertorio que incluye tanto música actual como de compositores clásicos y espectáculos para público joven. Entre los proyectos de esta compañía francesa encontramos *Schloime* (1995), un cuento musical para cien niños y doce músicos; *Barberine* (1997), balada para voz y percusión; *Nuit d'chien* (1999), fábula para cuatro músicos y un cómico; *La seconde perdue* (2000), con marionetas y partituras contemporáneas; *Musiques à table* (2000), un espectáculo para dos músicos comensales y un bailarín *maître* de hotel; *Au premier (et)âge* (2002), espectáculo para niños de uno a tres años; *Façade(s)* (2002), música, danza contemporánea y circo; *Clair Obscur* (2003), una fantasía poética creada junto a la Compagnie Phosphènes; y *Mosaïques* (2004), música y circo para cuatro saxofonistas y dos juglares. *Musiques à table* (2000) y *Au premier (et)âge* (2002) fueron presentados en el Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid en el año 2004. También en esta edición de Teatralia, el Ensemble FA7 acercará al público infantil su obra de teatro musical *Gibraltar*.