

Teatro Gorakada

País: España (País Vasco)
 Género: títeres
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 5 años
 Franja de edad recomendada: de 5 a 12 años
 Duración aproximada: 55 minutos

www.jpproducciones.com

La ciudad inventada

Un niño senegalés conoce a una niña brasileña que no puede dormir porque su padre la ha abandonado. Y los dos niños, que viven sus aventuras en cuentos distintos, comparten sus dudas y sus miedos descubriendo que no es tanto lo que les separa. Un malvado hechicero palestino es derrotado por el pequeño Maui, personaje de un cuento tradicional neozelandés. Mientras, un conejo argentino pide ayuda a sus vecinos para recuperar su casa, ocupada por un extraño.

En *La ciudad inventada (Irumendeko hiria)* conviven varios cuentos tradicionales de distintos lugares del planeta. Como ocurre con las personas, se relacionan entre sí, se mezclan, se enriquecen, dando lugar a una historia moderna y mestiza. Con una apuesta clara por los contenidos, más allá de la calidad plástica de las marionetas que pueblan el escenario, subyace en este multicuento el temor universal de los niños de todas partes: el miedo a ser separados de sus padres.

Ha nacido una nueva ciudad en la geografía de la imaginación. Las ciudades están en constante movimiento, cada vez acogen a más personas que llegan de otras culturas, de otras formas de entender la vida, de otras literaturas, de otros cuentos... De la convivencia de distintos cuentos tradicionales surge una historia moderna, de fuerza arrolladora. Este relato fusión, que consigue crear una historia única con la conjunción de muchas distintas, se estrenó en Matiena-Abadiano el 8 de noviembre de 2007.

Dónde puede verse

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
 22 de febrero, 19.00 horas

Becerril de la Sierra

Sala Real
 23 de febrero, 18.00 horas

Móstoles

Teatro Villa de Móstoles
 24 de febrero, 12.30 horas

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
 25 y 26 de febrero, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

Moralzarzal

Teatro Municipal
 1 de marzo, 19.00 horas

Coslada

Centro Cultural La Jaramilla
 2 de marzo, 12.30 horas

Pozuelo de Alarcón

Mira Teatro
 9 de marzo, 17.00 horas

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
 13 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

Madrid

Teatro Pradillo
 14 y 15 de marzo, 17.00 horas
 16 de marzo, 12.00 horas

Ficha artística y técnica

Teatro Gorakada

Guión y dirección	Jokin Oregi
Traducción	Jokin Oregi
	Harkaitz Cano
Ayudantes de dirección	Alex Díaz
	Javi Tirado
Manipuladores/ as	Oihane Enbeita
	Miren Gaztañaga
	J. Cruz Gurrutxaga
	Susana Soletó
Composición musical	Santiago Ramos
Diseño de iluminación	Jorge García Nicolás (K. Iluminación)
Diseño de marionetas	Eider Eibar
Diseño de escenografía	Javi Tirado
Técnico de montaje	Ion Chávez
Construcción de marionetas y escenografía	Javi Tirado
Vestuario manipuladores/ as	Mayda Zabala
Producción ejecutiva	Alex Díaz
Distribución	Julio Perugorría Producciones S. L.

Subvencionado por la Diputación Foral de Bizkaia y el Gobierno Vasco.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Gorakada nace en 1987 de la mano de un grupo de jóvenes provenientes del aula de teatro creada y dirigida por Julio Perugorría y del Taller Municipal de Teatro dependiente de Geroa, compañía profesional de Durango que produce fundamentalmente espectáculos para adultos.

Por su parte, Gorakada gesta proyectos dedicados al mundo infantil, realizando cursillos de construcción y manipulación de marionetas con el colectivo Bihar. A partir de los conocimientos adquiridos, se prepara la primera obra de títeres, donde el protagonista es un personaje de la mitología vasca. Desde su fundación, esta compañía es artífice de los siguientes montajes, *Tartalo eta Artzaina* (1987), con dirección de Julio Perugorría; *Zirkoa* (1989), con dirección de Felipe Garduño; *Atxis pum* (1990), con dirección de Luis Blázquez; *Piezatos* (1991), con dirección de Mikel Gómez de Segura; *Operación Reziklatex* (1992), con dirección de Izaskun Asua; *Nahikoa* (1993), con dirección de Javi Tirado; *Buenas noches* (1994), un espectáculo para público adulto creado por Miguel Garrido, Alex Díaz y Javi Tirado y dirigido por Miguel Garrido; *Pinotxo 2000* (1996), con dirección de Javi Tirado; *Txanogorritxo (Caperucita Roja)*, basado en cuentos de Perrault y los hermanos Grimm, adaptado y dirigido por Alex Díaz; *Cita con la luna* (1998), con dirección de Markeliñe; *Aitonaren Kontuak (Los cuentos de mi abuelo)* (2000), con dirección de Alex Díaz; *Ahatetxo Itsusia (El patito feo)*, espectáculo de actores y marionetas dirigido por Alex Díaz y Javi Tirado; y *Jim en la isla del tesoro*, Premio a la Mejor Dirección y a la Mejor Escenografía en FETEN (Gijón 2004), dirigido por Jokin Oregi.

Teatro Gorakada ya presentó en el Festival Teatralia 2007 el espectáculo *Titiricuentos*, basado en los cuentos *El zapatero y los duendes*, *Garbancito* y *El ruiseñor*.