

## ScrapArtsMusic

País: Canadá  
 Género: percusión  
 Idioma: sin texto  
 Edad mínima recomendada: 8 años  
 Franja de edad recomendada: de 8 años en adelante  
 Duración aproximada: 1 hora

[www.scrapartsmusic.com](http://www.scrapartsmusic.com)

# Phonk!

*Phonk!* es un banquete visual y sonoro que nos sumerge en la fusión vanguardista de música, arte, teatro y danza. En este concierto, como en todos los de ScrapArtsMusic, los instrumentos son mucho más que la columna vertebral de la agrupación musical, además de mantener el ritmo, brindan melodía, armonía y la base para una coreografía hipnótica y vital. En realidad, más que ante instrumentos, el público se encontrará frente a frente con verdaderas esculturas musicales que fueron creadas plegando y fundiendo materiales recuperados y reciclados. Gregory Kozak es, además de autor y director artístico, el artífice de todas estas obras de arte, forjadas a partir de chatarra industrial y materiales excéntricos para conseguir una rica gama de sonidos y texturas.

Sobre el escenario, tambores de metal, acordeones, cajas de aluminio, espirales, láminas de latón, proyectiles, plátanos hechos con ollas... y cinco músicos que son también acróbatas barnizando el *show* con impactante dinamismo físico. En *Phonk!*, el percusionista Gregory Kozak lleva a escena hasta un total de 145 ingeniosos artefactos para conseguir un universo sonoro de ritmos intrincados que guían la energía pura de la coreografía, a la vez salvaje y atlética. La puesta en escena de este quinteto de desenfrenado entusiasmo aúna percusión, movimiento y espectáculo trascendiendo toda barrera lingüística, cultural y temporal.

*Phonk!*, estrenado en septiembre de 2006 en Chihuahua (México), ha sido definido por la crítica como “un quinteto que ofrece, de manera conjunta e integral, un dominio total de sus instrumentos, una capacidad de integración que aún desde la distancia impresiona como una coreografía extraordinaria...”.

### Dónde puede verse

#### Madrid

Teatro Fernán-Gómez (Centro Cultural de la Villa)  
 4 de marzo, 19.00 horas  
 5 y 6 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)

#### Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes  
 8 de marzo, 18.30 horas (Encuentro Teatralia)

# Ficha artística y técnica

ScrapArtsMusic

Dirección artística	Gregory Kozak
Codirección artística y manager	Justine Murdy
Composición musical	Gregory Kozak
Músicos	Richard Burrows Gregory Kozak Christa Mercey Malcolm Shoolbraid Simon Thomsen
Diseñador de instrumentos y coreógrafo	Gregory Kozak
Diseñadores de iluminación	Justine Murdy
Vestuario	Gregory Bride Janet Dundas
Música antes del espectáculo	Justine Murdy
Música al finalizar el espectáculo	Selecciones de Fabrication Laboratory Scrapology

## SOBRE LA COMPAÑÍA

ScrapArtsMusic (SAM) es la invención de Gregory Kozak, un percusionista residente en Vancouver e instruido en las tradiciones de música internacional, *jazz* y composiciones vanguardistas del siglo XX. Tras rastrear solares de construcción y patios de chatarra, Kozak aprendió el arte de soldar para crear instrumentos nuevos que superaran las limitaciones de los convencionales. En palabras de Kozak -creador de estas esculturas modernas y musicales que se asientan sobre ruedas para incorporarse a la coreografía provocativa y muscular tan característica de SAM- el objetivo de la compañía es “poder brindar a la audiencia una experiencia multisensorial intensa que desafíe toda descripción imaginable”.

ScrapArtsMusic fue creado por Gregory Kozak y la arquitecta y diseñadora Justine Murdy en 1998, pero fue en 2001 cuando realizó su debut internacional en The Philadelphia Fringe, después de una residencia de larga duración en el Baff Centre de las Montañas Rocosas de Canadá. Dos años después, la Chamber Orchestra of Philadelphia le encomendó a Kozak la composición de una pieza musical para sus cuerdas y para los instrumentos inventados de diseño exclusivo.

Gregory Kozak estudió *jazz* en los Creative Music Studios y en el New School for Social Research de Nueva York. También recibió formación de maestros musicales de distintos lugares del mundo como Pandit Pran Nath (Cantos Hindúes), Abraham Adzenyah (Tambores y Danzas Afro-Occidentales), Elaine Agnew (Composición) y Steve Berrios (Batería Afrocubana).

En 2001, SAM saca a la luz *Phon*, su primer CD de música original. El año siguiente, ScrapArtsMusic es nominado para el premio West Coast Music Award (Premio de la Música de la Costa Oeste) en la categoría de Mejor Actuación en Vivo y desde febrero de 2007 son los percusionistas oficiales de los Canadienses de Vancouver de la NHL (Liga Nacional de Hockey).

Desde 2001, esta compañía canadiense ha actuado en Estados Unidos, Canadá, Irlanda del Norte, Escocia, Inglaterra, España, Países Bajos, China, Australia y México. Actualmente selecciona ofertas para actuar en festivales y teatros de todo el mundo.