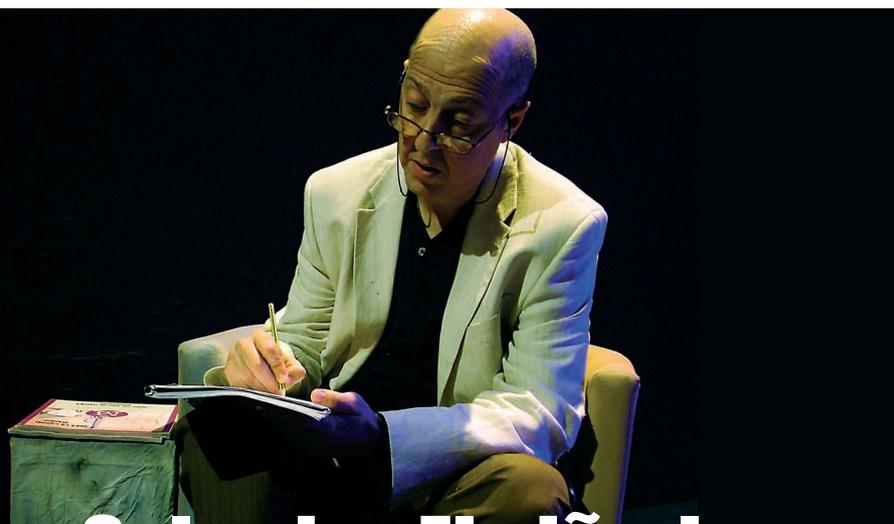


Cambaleo Teatro



País: España (Comunidad de Madrid)
 Género: teatro
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 8 años
 Franja de edad recomendada: de 8 a 12 años
 Duración aproximada: 1 hora

www.cambaleo.com

Salvador. El niño, la montaña y el mango

Un Salvador adulto cuenta al público su infancia y cómo su natural inclinación a la lectura y la escritura hace que su vida cambie. Gracias al sacrificio de su madre, de toda su familia y de su vocación, Salvadorcito conseguirá convertirse en el escritor adulto que nos relata la historia. Una historia de los recuerdos antiguos y las esperanzas nuevas de un hombre que recuerda cómo se hizo mayor.

Dirigida por el veterano Carlos Sarrió y escrita por la aclamada autora canadiense Suzanne Lebeau, *Salvador. El niño, la montaña y el mango* es una pieza sobre la familia, el amor, la vocación y la dedicación. Un proyecto optimista concebido para repartir ilusión entre quienes lo vean y escuchen.

Para el director Sarrió, "hay en los textos de Suzanne Lebeau, y en *Salvador* en particular, dos fuerzas arrolladoras que siempre conmueven. Por un lado, lo que se cuenta es un testimonio, en este caso un testimonio de superación en la adversidad. Y por otro, la precisión de sus palabras, que hacen aparecer de una manera sutil los sentimientos más complejos. Su talento para usar las palabras justas para conmovernos a la vez que pide de nosotros un análisis. Y, sobre todo, su valentía para compartir esto con los niños y las niñas. Pienso que *Salvador* puede arrojar luz, mostrando que aprender es una decisión que hay que ayudar a tomar y que hay que hacerlo desde la humanidad y la sinceridad".

Salvador. El niño, la montaña y el mango se estrenó el 12 de octubre 2007 en La Nave de Cambaleo de Madrid.

Dónde puede verse

Parla

Teatro Dulce Chacón
 2 de marzo, 18.00 horas

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
 4, 5 y 6 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Coslada

Centro Cultural La Jaramilla
 9 de marzo, 12.30 horas

Rivas-Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
 9 de marzo, 18.00 horas

Alcalá de Henares

Sala Margarita Xirgu
 10 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

Navalcarnero

Teatro Municipal Centro
 11 de marzo, 10.00 horas (Campaña Escolar)

Mejorada del Campo

Teatro Casa de Cultura
 12 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

Moralzarzal

Teatro Municipal
 15 de marzo, 19.00 horas

Madrid

Sala Cuarta Pared
 16 de marzo, 12.30 y 17.30 horas

Ficha artística y técnica

Cambaleo Teatro

Autora
Traducción
Dirección
Intérpretes

Suzanne Lebeau
Cecilia Iris Fasola
Carlos Sarrió
Arsenio Jiménez
Antonio Sarrió
Begoña Crespo
Eva Blanco
Julio C. García
Mariano Lozano
Pablo Almeida
Gonzalo Buznego
Carlos Sarrió
Francisco Ruiz
David Ruiz
Josiane Hebden
Begoña Crespo

Música
Espacio escénico y vestuario

Iluminación
Técnico de iluminación y sonido
Diseño gráfico, fotografía y vídeo
Distribución

Subvencionado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Cambaleo Teatro nace como compañía en 1982. Durante los últimos veinticinco años, sus trabajos se han desarrollado en el ámbito del teatro para adultos en sala, el teatro para niños, el teatro de calle, la *performance* y la pedagogía teatral. Desde hace años, la compañía también gestiona y programa la sala alternativa La Nave del Cambaleo.

Con un lenguaje teatral propio basado en la continuidad del equipo de trabajo, las piezas de Cambaleo Teatro buscan siempre una reflexión sobre el mundo que nos rodea. Entre los espectáculos de la compañía encontramos *Diálogos en el paraíso* (1999), *Trastornos. Diálogos* (2001), *A quien madruga* (2002), *Para nada. Diálogos* (2003), *Al pie de la letra* (2006), *Variaciones sobre Rosa Parks* (2007), *Amigos inseparables* (1998), *Cuentos de niños reales* (2001), y *No te vayas* (2004).

Cambaleo ha participado en numerosos festivales como El Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, Teatralia, el Festival Iberoamericano de Cádiz; así como presentado sus espectáculos en Portugal, Francia, Alemania, Polonia, Bolivia, Venezuela y Nicaragua.

Carlos Sarrió es actor, iluminador, director, dramaturgo y miembro fundador de Cambaleo Teatro. Es el director y el responsable artístico de gran parte de los proyectos de la compañía, entre ellos, *A quien madruga*, *Diálogos en el paraíso*, *Cuentos de niños reales*, *Lorca de atar*, *Proyecto Van Gogh*, *Apeadero* y *Rastros*.

Como actor, ha trabajado, entre otros, en *Amigos inseparables*, *La leyenda del santo bebedor*, *A quien madruga*, *Al pie de la letra*, *Teatro para camaleones* y *Truenos y misterios*, estos dos últimos con Matarile Teatro.