

## Quelli di Grock



País: Italia  
 Género: teatro de actor  
 Idioma: castellano  
 Edad mínima recomendada: 8 años  
 Franja de edad recomendada: de 8 a 12 años  
 Duración aproximada: 1 hora

[www.quellidigrock.it](http://www.quellidigrock.it)

# Senzacoda

*Senzacoda (Sincola, las habilidades escondidas)*, libremente inspirado en *La sirenita* de Hans Christian Andersen, se estrenó en Quarrata (Italia) en enero del año 2006.

Un muchacho que escribe historias, quizás un joven Andersen. Una mujer joven y misteriosa que vive en una cabaña remota de una playa abandonada. Él, hechizado por las historias de sirenas que el viejo sabio del pueblo le ha contado, está convencido de que ella es precisamente una de esas criaturas marinas. Ella nunca se deja ver por entero, sólo hasta la cintura. Ella habla y canta en un lenguaje desconocido y parece especialmente atraída por los objetos brillantes. Él y ella desconfían. Hasta que empiezan a intercambiar juegos, bromas y buenos momentos. Y nace la amistad. Él decide escribir un relato sobre una sirena -en realidad, fragmentos del original de Hans Christian Andersen- que día tras día le lee a su nueva amiga.

¿Es ella una sirena? Un día, la curiosidad puede más y él le pregunta cuál es su secreto. Ella desvela la verdad, una verdad que nunca es tan hermosa como en los cuentos. ¿Qué pasa cuando la realidad nos decepciona? ¿Qué pasaría si esa decepción inicial diera paso a una existencia nueva y reluciente?

*Senzacoda* es una singular fábula sobre la amistad, el rechazo, el cariño, el miedo a la exclusión y la fidelidad. La compañía italiana Quelli di Grock ha integrado modernidad y tradición para mostrar a los espectadores más pequeños el poder del deseo, la fuerza de la imaginación y la importancia de guardar para toda la vida un espacio para el niño que fuimos. Y más allá de esto, presentar un espectáculo acerca del encuentro con la diversidad. Con los que hablan otra lengua, con los que vienen de otro país, con los que pertenecen a otra cultura, con los que acaban por ser etiquetados como minusválidos...

Un jurado constituido por veintiséis chicos, entre los nueve y los trece años, concedió el Premio L'Uccellino Azzurro 2007 a *Senzacoda* en el ámbito del Festival ti Fiabo e ti Raconto de Molfetta (Italia).

### Dónde puede verse

#### Alcobendas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas  
 6 de marzo, 19.00 horas

#### Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé  
 8 de marzo, 18.00 horas

#### Navalcarnero

Teatro Tyl Tyl  
 9 de marzo, 12.30 horas  
 10 y 11 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

#### Alcalá de Henares

Corral de Comedias  
 12 de marzo, 12.00 horas (Campaña Escolar)

# Ficha artística y técnica

Quelli di Grock

Inspirada en *La sirenita* de H. C. Andersen

Autores

Valeria Cavalli

Traducción

Claudio Intropido

Dirección

Matilde Hernández Llorente

Intérpretes

Claudio Intropido

Antonio Brugnano

Debora Virello

Música

Gipo Gurrado

Escenografía e iluminación

Claudio Intropido

Dirección técnica

Walter Intropido

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Quelli di Grock nació en 1976 de la mano de algunos antiguos alumnos del Piccolo Teatro di Milano. Entre los socios fundadores, figura el director Maurizio Nichetti que, antes de dedicarse completamente a la actividad cinematográfica, contribuyó a los proyectos de la compañía.

En los primeros años, esta compañía milanesa se concentra en la realización de espectáculos para niños y jóvenes. Después, afianza su producción de espectáculos para todos los públicos dentro de un espacio estable, de 1990 a 1997 en el Teatro Greco y desde 1999 en el Teatro Leonardo da Vinci.

El objetivo de Quelli di Grock es conservar su empeño primigenio de afrontar un teatro nuevo, diferente y original; un teatro que promueva una dramaturgia libre del corsé de los esquemas tradicionales; un teatro, en definitiva, capaz de acercarse al público con formas expresivas alternativas.

Quelli di Grock ha sido reconocida por el Dipartimento dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali como compañía nacional fundamental para la difusión del teatro dedicado a la infancia. Ha obtenido también el reconocimiento y el apoyo de la Regione Lombardia y del Comuni di Milano.

Esta compañía italiana que ha participado en multitud de festivales y sido galardonada en muchas ocasiones (entre otros, Premio Stregagatto del Ente Teatrale Italiano por el espectáculo *Cinema Cinema*), también gestiona proyectos didácticos en su escuela de declamación, mimo, danza, doblaje y teatro. Esta escuela es considerada uno de los centros de formación artística más prestigiosos de Italia.

Entre los últimos espectáculos de Quelli di Grock encontramos *Io me ne frego (uno spettacolo sul bullismo)* (2007), de Valeria Cavalli; *Mappamondi* (2007), de Susanna Baccari y Valeria Cavalli; *Renzo e Lucia, questo matrimonio non s'ha da fare* (2006), basado en *I Promessi Sposi*, de Alessandro Manzoni; *Ubu Re* (2006), de Alfred Jarry; *Molto rumore per nulla* (2005), de William Shakespeare; *Il malato immaginario* (2004), de Molière; y *Quasiperfetta, uno spettacolo sull'anoressia*, de Valeria Cavalli y Claudio Intropido.