

## Jako-Bole Teatret

País: Dinamarca  
 Género: teatro con objetos e imágenes  
 Idioma: castellano  
 Edad mínima recomendada: 2 años  
 Franja de edad recomendada: de 2 a 5 años  
 Duración aproximada: 35 minutos

[www.jakobole.dk](http://www.jakobole.dk)



# The Dream

*The Dream (El sueño)* es una obra humorística firmemente sustentada en la música. El espectáculo, protagonizado por la especialista en teatro infantil Solvej K. Christiansen, adentra a los más pequeños en un universo onírico con estética de cuento. Animada por proyecciones, música y trucos de prestidigitación, la pieza trata con simpatía y frescura la posibilidad de tener un sueño favorito y la mágica capacidad para compartirlo con otros.

La obra se desarrolla con calma, en una atmósfera tranquila, envolvente y cálida en la que los niños se sienten como acunados por un conjuro.

Antes de dormir, la niña Astrid le da las buenas noches a todas sus cosas. Después, se acuesta a esperar que lleguen sus sueños. Cuando Astrid despierta en medio de la noche, todo está oscuro y tranquilo. Su hermano pequeño se acerca y le susurra al oído “de entre todos los indios del mundo entero, tú y yo somos los más valientes. Duerme tranquila, yo vigilaré tus sueños...”.

Dice la directora Barbara Borchorst que sabe distinguir el buen teatro cuando tras asistir al espectáculo se siente más viva. Con *The Dream*, la directora quiere ofrecerles a los niños “treinta y cinco minutos de auténtico ser”.

*The Dream (El sueño)* se estrenó en septiembre de 2007 y ha participado en el Spring Festival de Copenhague.

### Dónde puede verse

#### Alcalá de Henares

Teatro Lope de Vega  
 10 de marzo, 16.30 horas (Encuentro Teatralia)

#### San Fernando de Henares

Teatro Federico García Lorca  
 11 y 12 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Torrejón de Ardoz

Teatro Municipal José María Rodero  
 13 de marzo, 10.30 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Arroyomolinos

Auditorium del Centro de las Artes  
 14 de marzo, 10.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Madrid

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas  
 15 de marzo, 18.00 horas  
 16 de marzo, 12.00 horas

# Ficha artística y técnica

Jako-Bole Teatret

Dirección  
Dramaturgia  
Intérprete  
Compositor  
Escenografía y animación  
Diseño de iluminación

Barbara Borchorst  
Steen Noergaard  
Solvej K. Christensen  
Claus Vesterskov  
Trine Heller Jensen  
Anders Kjems

Subvencionado por Aalborg Kommune, Scenekunstudvalget.

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Jako-Bole Teatret le debe su nombre a sus dos fundadores, Jakob Magid y Ole Michael Christensen, que en 1978 empezaron sus primeros proyectos en un pequeño desván de Aalborg (Dinamarca), cerca de la ubicación actual del teatro. Desde entonces, Jako-Bole ha producido más de sesenta espectáculos y albergado otros tantos de distintas compañías.

En 2005, asume las labores de gerencia y dirección artística Steen Noergaard, cuyo universo artístico se caracteriza por un realismo abstracto. En palabras del propio Noergaard “el teatro de Jako-Bole surge cuando el adulto toma al niño de la mano y le muestra una pequeña parte de su mundo. Un mundo en el que la gente y el entorno no quedan limitados por las leyes y las restricciones de la vida cotidiana. Un mundo que es prerrequisito para acceder a la sabiduría”.

Antes de dirigir Jako-Bole Teatret, Noergaard había dirigido las compañías danesas Gruppe 38 y Theatre Mariehoenen. Entre sus obras dramáticas encontramos *The Last Pixy* (2006), *The Dream* (2006), *The Grit* (2006) y *The Miracle* (2005).

Por su parte, la actriz Solvej Kaastrup Christiansen se formó en la Escuela de Drama del Teatro Odense y ha protagonizado los siguientes espectáculos, *Pippi Langstrømpe*, *Do you know dizzy*, *Wishing Dream*, *The Dream*, *The Girls on the Staircase*, *Christmas in the Old Town* y *The Hand in the Heart*.