

Ateneu Popular 9 Barris

País: España (Cataluña)
 Género: circo
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: todos los públicos
 Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos

www.ateneu9b.net



EL CIRCO DE SARA

“QUIEN QUIERA VIVIR, TIENE QUE MOVERSE...” - Ateneu Popular 9 Barris

Desde pequeña, Sara quería ver el mar y el circo parecía el vehículo ideal para conseguirlo. Y Antonio... era tan guapo... Aquella noche en la periferia de la gran ciudad todo cambió, bruscamente, sin previo aviso. ¡Antonio y el león desaparecieron!

Ahora, pasados los años, se vuelven a encontrar en el mismo lugar y los fantasmas de las preguntas se materializan. También los hijos de Sara, Luca y Rico, que han crecido con el circo, buscan respuestas.

El Circ de Sara es el undécimo espectáculo en formar parte del proyecto Circ d'Hivern del Ateneu Popular 9 Barris. El Circ d'Hivern, surgido en 1996, se enmarca dentro del género conocido como “nuevo circo”, con piezas que cuentan historias o, al menos, crean universos propios. Ampliamente reconocido por público y crítica, sus montajes han obtenido galardones como el Premio Nacional de Circo 2006 y el Premio a la Creatividad en Artes Escénicas de la Federación de Ateneus de Cataluña.

El circ de Sara es una creación de Piero Steiner y Ricard Panadès y bebe de las fuentes del circo itinerante. Sobre el escenario, seis artistas circenses, una actriz y un músico elevan un espectáculo que se quiere asociar con el arte de la exploración de los límites y las periferias. Fusionando lenguaje musical y teatral y las disciplinas propias del género (con elementos como el cuadrante aéreo, los equilibrios acrobáticos, la perla china y la rueda alemana, entre otros) nos acercan una historia sencilla sobre una mujer enfrentada a la fuerza de la vida y el destino.

Dónde puede verse

Alcalá de Henares

Teatro Salón Cervantes
 15 de marzo, 18.30 horas (Encuentro Teatralia y abierto al público)

Madrid

Teatros del Canal (Sala B)
 17 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 18 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 19 de marzo, 18.30 horas
 20 de marzo, 18.30 horas
 21 de marzo, 18.30 horas

Rivas Vaciamadrid

Auditorio Municipal Pilar Bardem
 28 de marzo, 18.00 horas

Torrejón de Ardoz

Teatro Municipal José María Rodero
 29 de marzo, 19.00 horas

Autoría	Piero Steiner Ricard Panadès
Dirección	Piero Steiner
Interpretación	Sarina Röhr Ondine awen Korn Lorenzo Mastropietro Salvatore Adrià Cordoncillo Philine Dahlmann Elske Van Gelder Frédéric Filiatre
Diseño de escenografía	Aina Cordoncillo
Creación musical	Frédéric Filiatre
Diseño de iluminación	Francis Baena
Diseño Gráfico	Aina Cordoncillo
Producción	Ateneu Popular 9 Barris
Técnico de sonido	Pau Josa
Técnico de iluminación	Manuel Martinez
Realización de escenografía	Marulo Luisillo

Subvencionado por el Ajuntament de Barcelona (Districte de Nou Barris), Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació), Ministerio de Cultura (INAEM) y Ajuntament de Barcelona (Institut de Cultura).

SOBRE LA COMPAÑÍA

El Ateneu Popular 9 Barris nació en 1977 y es, hoy en día, una verdadera factoría que crea, produce y programa espectáculos de circo. Además, es miembro de Trans Europe Halles (red europea de centros culturales independientes) y se compromete activamente en talleres de circo para niños, gente mayor y presos.

El proyecto Circ d'Hivern surgió en 1996 con la intención de crear una compañía estable de profesionales vinculados al circo y de ofrecer propuestas innovadoras y de calidad dirigidas a todo tipo de público, aprovechando el vivero de artistas que ha sido y es el Ateneu. Año tras año, el Ateneu Popular 9 Barris ha sido el impulsor, el catalizador, el laboratorio y el espacio de presentación de estos proyectos.

Entre los últimos espectáculos de esta compañía catalana encontramos *Esplèndid* (1996), *Fantàstic* (1997), *Zog* (1998), *Celobert* (1999), *La terra és blava* (2000), *Casaboja* (2001), *Ulls Clucs* (2002), *La plaça dels prodigis* (2003), *Circus Klezmer* (2004), *Rodó* (2005) y *Click!* (2007).

El italiano Piero Steiner lleva viviendo en Barcelona más de veinte años. Ha trabajado con diversas compañías como Los Los y Contr@st, en las que asumió la codirección de los espectáculos además de participar como intérprete. En su vertiente actoral ha trabajado con compañías como El Tricycle y Zotal y con directores como Joan Baixas y Maurizio Sacapparo, entre otros.

Ricardo Panadès nació en Montblanc y se incorporó en 1988 al Ateneu Popular 9 Barris, colectivo que coordinó desde 1990 a 1998. También ha sido gerente del Circ Crac, ha participado en proyectos de Payasos sin Fronteras y ha fundado la compañía de circo itinerante Monti i Cia con Joan Montanyès y Oriol Boixader.

Panadès ha impulsado la APCC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya) y es responsable, junto a Oleh Mihal y Enrique Tomba, de la creación de un nuevo circo itinerante en carpa: el Circ Ozó.