

Divadlo Alfa



País: República Checa
 Género: títeres y música en directo
 Idioma: español, canciones en checo con subtítulos en español
 Edad mínima recomendada: 8 años
 Franja de edad recomendada: de 8 años en adelante
 Duración aproximada: 55 minutos

www.divadloalfa.cz

TŘI MUŠKETÝŘI (Los tres mosqueteros)

La veterana compañía Divadlo Alfa llega desde la República Checa, el país europeo con la más reconocida tradición de marionetas y títeres, para ofrecer al público infantil esta divertida revisión del clásico de Alejandro Dumas. Protagonizada por títeres de guante, *Tři Mušketýři* (*Los tres mosqueteros*) ganó el prestigioso Premio al Mejor Espectáculo de la Crítica de Teatro en la República Checa.

Sobre el escenario, los títeres insuflán vida a las aventuras y desventuras de la novela de Dumas y se inspiran, para su representación, en el silencio cómico del actor francés de cine mudo Max Linder (1883-1925). Una mirada burlesca en la que no faltan todos los elementos del texto original: emoción, duelos feroces, humor, ritmo trepidante y amor.

Con su lenguaje simplificado, lleno de interjecciones y expresiones gestuales universales, estos particulares mosqueteros enfatizan la acción y las canciones en directo como corazón de la trama.

Tři Mušketýři, que es descrito por Divadlo Alfa como “un cómic escénico”, se estrenó en abril de 2006. Desde entonces ha cosechado multitud de premios: el Premio Henrik Jurkowski, el Premio Erik de Teatro de la República Checa a la Mejor Pieza de Títeres del Año (2006), el Premio a la Mejor Dirección en el Festival Internacional para Niños de Subotica (Serbia) y el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Teatro de Marionetas de Hungría, son sólo algunos de los premios de una lista que incluye un total de diecinueve galardones y dos nominaciones en el período 2006-2008.

En una pared de madera, una pequeña ventana se abre para revelar las habitaciones escondidas donde viven los títeres y los actores... Casi dos siglos después de la publicación de las peripecias de los mosqueteros, vuelve a oírse la frase eterna, que es reconocida por niños y adultos de todas las latitudes... ¡Todos para uno y uno para todos!

Dónde puede verse

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga-Sierra Norte
 12 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 13 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

San Fernando de Henares

Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)
 14 de marzo, 18.00 horas

Madrid

Teatro Pradillo
 15 de marzo, 12.30 horas
 16 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)
 17 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)
 18 de marzo, 11.00 horas (Campaña Escolar)

Alcobendas

Centro Cultural Pablo Iglesias
 19 de marzo, 18.00 horas

Autoría	Tomás Dvorák Ivan Nesveda Pavel Vasícek
Dirección	Tomás Dvorák
Interpretación	Blanka Lunáková-Joseph Martina Hartmannová Petr Borovsky Martin Bartusek Robert Kroupar Bohuslav Holy Vladimír Sosna Tomás Sukup
Escenografía	Ivan Nesveda
Vestuario	Ivan Nesveda
Música	Michal Vanis
Técnico de sonido	Filip Bosák
Técnico de iluminación	Petr Hejzek

SOBRE LA COMPAÑÍA

Divadlo Alfa se fundó en 1966 y tiene su sede en Plzen, una de las ciudades checas más famosas por su tradición titiritera. Dirigida por el actor Tomas Froyda desde el año 2006, tiene un amplio repertorio de espectáculos, dirigidos tanto a niños como a jóvenes y adultos, en los que predomina el humor y el tono cómico. En el repertorio actual se encuentran *The Tale of the Black Hat and the Rainbow Coloured Ball*, *What the toys talked about*, *Mysterious Lorelaj Island*, *Oh, That Lady Mysuta*, *The Ten Little Negroes*, *The Tale of the White Hind*, *Chalk and Cheese* y *Punch and the Indians*, entre otras muchas piezas.

Su filosofía artística presta una atención meticulosa al diseño artístico y a la originalidad de la escenografía. La música en directo, las técnicas de manipulación de las marionetas y el trabajo actoral son las otras piedras angulares de esta compañía checa. En cuanto a las piezas, abarcan una gran variedad de géneros y temas, basándose en cuentos clásicos, fábulas modernas, piezas de autores como Federico García Lorca, Johann Nestroy, Dario Fo e incluso poesía (Jacques Prévert).

Divadlo Alfa ha estado de gira en países como Eslovaquia, Ucrania, Suiza, Austria, Hungría, Eslovenia, Italia, Francia, Alemania, Polonia, Estados Unidos y Japón. Además, sus marionetas han sido expuestas en Francia, Alemania y Japón.

Desde 1967, Alfa Theatre colabora en la organización del Festival Skupova Plzen, en el que participan compañías de títeres de todo el mundo.