

El Teatre de l'Home Dibuijat



País: España (Comunidad Valenciana)
 Género: teatro
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 16 años
 Franja de edad recomendada: de 16 años en adelante
 Duración aproximada: 55 minutos

www.homedibuixat.com

MONO SAPIENS

“UN INTENSO TRABAJO ACTORAL (...) UNA CONFERENCIA EN LA QUE UN MONO EVOLUCIONADO HACE UN IRÓNICO ANÁLISIS DEL MUNDO ‘CIVILIZADO’...” - El Popular

Encerrado en una jaula, Mono Sapiens sólo ve una salida para alcanzar la libertad: la imitación de los seres libres que viven al otro lado de los barrotes. Adquiere la palabra y el razonamiento y se incorpora a nuestra sociedad, a nuestras contradicciones. Y un buen día decide exponer públicamente sus desazones. Hoy nos informa.

Inspirado en *Informe para una academia*, de Franz Kafka, este espectáculo es, según el autor e intérprete Tian Gombau “una mirada crítica a la sociedad humana desde los ojos de un simio que ha adquirido la capacidad del lenguaje y la reflexión. A la manera de los conferenciantes habituales, el Mono Sapiens irá desgranando las anécdotas de su contacto con los humanos y los pensamientos y emociones desiguales que éste le provoca”.

La compañía el Teatre de l'Home Dibuijat -Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato en el Festival FETEN de Gijón por *Piedra a piedra* (también presente en esta edición de Teatralia)- y Gombau suben al escenario *Mono Sapiens*, un monólogo que, según sus propias palabras “nace de la necesidad de comunicar, de escribir una propuesta escénica donde verter dudas y certezas acumuladas en el tiempo. La idea inicial de Kafka nos ha permitido partir de una base literaria estimulante. Habitantes de un mundo moderno y caótico, aportamos nuestra visión desde un presente que nos desconcierta”.

Mono Sapiens es un montaje unipersonal en el que Gombau demuestra una habilidad gestual que lo acerca a otros estadios evolutivos. La crítica ha descrito este espectáculo como “una invitación a pensar, o repensar, el origen y evolución de la raza humana, abordando frontalmente las miserias y grandezas que surgen de la posibilidad de razonar y, por tanto, elegir (...) Escéptico y agudo, con pinceladas de humor corrosivo”.

Mono Sapiens se estrenó en Vinarós en mayo de 2001.

Dónde puede verse

Galapagar

Centro Cultural La Pocilla (Teatro Jacinto Benavente)
 7 de marzo, 18.00 horas

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal - Palomeras Bajas
 9 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 10 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Morata de Tajuña

Casa de la Cultura Francisco González
 18 de marzo, 11.30 horas (Campaña Escolar)

Autoría	Tian Gombau
Dirección	Pep Cortés
Interpretación	Tian Gombau
Diseño de escenografía	Juan Llamas-Picapins
Diseño de atrezzo	El Teatre de l' Home Dibuijat
Diseño de vestuario	El Teatre de l' Home Dibuijat
Diseño de iluminación	Alfons Barreda
Diseño gráfico	Panchi Vivó
Realización de escenografía	Juan Llamas-Picapins
Producción	Tian Gombau

Subvencionado por Teatres de la Generalitat.

SOBRE LA COMPAÑÍA

L'Home Dibuijat nació en Castellón de la Plana el 18 de febrero de 1992. A lo largo de los años ha producido los siguientes espectáculos, *Ñaque o de piojos y actores* (1992), de José Sanchis Sinisterra, con más de ciento sesenta y cinco representaciones y Premio a la Mejor Versión Teatral de la Consejería de Cultura de la Generalitat Valenciana; *¡Silencio, por favor!* (1994), una incursión en el lenguaje del teatro contemporáneo de Miquel Gorriz; *Súbete al carro* (1996), de Carles Pons, una comedia para todos los públicos que ha superado las trescientas cincuenta representaciones en España y Argentina; *El mundo en 80 máscaras* (1999), de Tian Gombau y Panchi Vivó; *Un teatro de bolsillo* (2000), de Carles Pons; *Mascarot* (2003), de Tian Gombau y Panchi Vivó; *Tradimón* (2004), de Tian Gombau y Quique Alcántara, obra itinerante con máscaras y músicas de todo el mundo; *Chiquilladas* (2005), de Raymond Cousse, espectáculo para jóvenes dirigido por Pep Cortés y *Una odisea de bolsillo* (2007), una comedia familiar de Panchi Vivó y Tian Gombau que se presentó también en la edición anterior de Teatralia.

L'Home Dibuijat ha participado en numerosos festivales y muestras como FETEN de Gijón, Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid, Muestra de Teatro de Alcoi, Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, Feria de Tárrega, Semana de Teatro para Niños de Vigo, Feria de Teatro de Huesca, Festival de Teatro en la Calle de Badajoz, Festival Internacional de Teatro de Córdoba, Festival Tres Continentes de Agüimes de Gran Canaria, Festival Itálica de Sevilla y Feria de Teatro de Castilla y León.

Durante estos quince años, ha llevado a cabo más de mil doscientas funciones, visitando quince comunidades autónomas españolas y los siguientes países latinoamericanos: Argentina, México, Cuba, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Perú, Ecuador y Guatemala.