

Compagnie Rouges les Anges



País: Francia
 Género: teatro, marionetas y canciones
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 3 años
 Franja de edad recomendada: de 3 a 7 años
 Duración aproximada: 40 minutos
www.rougeslesanges.com

PETIT MONSTRE (PEQUEÑO MONSTRUO)

“UN ESPECTÁCULO QUE ABRE EL TURBULENTO Y MARAVILLOSO CAMINO DEL DESCUBRIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE LA DIFERENCIA” -Compagnie Rouges les Anges

En la cama se duerme y se lee... también se sueña... un grito... llega papá y nos dice que ha sido sólo una pesadilla. *Petit monstre (Pequeño monstruo)* es una adaptación del libro de Philippe Corentin titulado *¡Papá!* La Compagnie Rouges les Anges recupera y teatraliza esta historia en la que un niño y un monstruo se encuentran en sueños. Rápidamente, surge una pregunta ¿Quién es un monstruo para quién? Ambos logran encontrar una frontera compartida entre sus dos mundos, que resultan parecerse más de lo que creían.

El trabajo gira en torno al descubrimiento de lo desconocido, de lo diferente; con el miedo, la sorpresa y el enriquecimiento que esto genera. El equipo artístico de esta compañía francesa se dejó guiar por una psicóloga que les orientó en la creación de un universo tan particular.

Para representar la expresividad que inspiran los textos y las ilustraciones del cuento de Corentin, nada mejor que las marionetas. Marionetas que cobran vida en una escenografía en forma de óvalo, donde el universo de ambos protagonistas rueda sobre carriles, saltando de una situación a otra, provocando enfrentamientos... pero también un lugar de juego, entendimiento y amistad.

La puesta en escena combina el teatro de sombras y de objetos para construir un lenguaje poético y depurado. Las canciones y el universo sonoro sostienen el trabajo visual y la manipulación de los títeres y permiten verbalizar miedos y hallazgos.

Petit monstre se estrenó en marzo de 2006 en Francia.

Dónde puede verse

Madrid

Sala Cuarta Pared
 22 de marzo, 17.30 horas
 23 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 24 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga-Sierra Norte
 25 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
 26 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Collado Villalba

Teatro Casa de la Cultura
 27 de marzo, 19.00 horas

Becerril de la Sierra

Centro Cultural (Sala Real)
 28 de marzo, 18.00 horas

Arganda del Rey

Auditorio Montserrat Caballé
 29 de marzo, 18.00 horas

Autoría	Philippe Corentin Laurence Belet
Dirección	Laurence Belet
Interpretación	Malika Gessinn Rodéric Drivet/ Virginie Lallement Jano Bonnin
Escenografía	Laurence Belet
Atrezo	Céline Burgan
Creación musical	Joël Abriac
Canciones	Jano Bonnin
Diseño de iluminación	Marco Gosselin
Sonido	Joël Abriac
Diseño gráfico	Patrice Veillon
Técnico de sonido y de luces	Marco Gosselin
Realización de escenografía	Frédéric Dyonnet
Realización de atrezo	Céline Burgan
Producción	Compagnie Rouges les Anges

Subvencionado por el Conseil Général de la Haute Garonne y el Conseil Régional Midi-Pyrénées.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Malika Gessinn y Laurence Belet fundaron la Compagnie Rouges les Anges en Toulouse en el año 1994. Desde hace unos cuantos años se ha especializado en espectáculos dirigidos al público joven.

Compaginando diferentes disciplinas artísticas como el teatro, los títeres, las canciones, el teatro de sombras y, más recientemente, la producción de películas de animación, esta compañía francesa ha sabido crear un lenguaje propio. Un lenguaje caracterizado por la importancia de lo visual y la teatralización de la relación entre marioneta y manipulador para compartir con el público un momento de ensueño, de poesía y de humanidad.

Algunos de los títulos en su haber son *La terre est ronde* (1999), *Bleu Demain* (2002), *En attendant le petit poucet* (2006) y *L'Afrique de Zigomar* (2008).

Además de la realización y difusión de espectáculos, la compañía lleva a cabo distintos proyectos culturales.

Para la creación de sus piezas, la Cie Rouges les Anges ha contado con el apoyo de la DRAC, del Conseil Regional Midi-Pyrénées, del Conseil General de la Haute-Garonne, del Ayuntamiento de Toulouse, y de l'ADAMI.