

## El Teatre de l'Home Dibuixat

País: España (Comunidad Valenciana)  
 Género: teatro de objetos  
 Idioma: español  
 Edad mínima recomendada: 3 años  
 Franja de edad recomendada: de 3 a 6 años  
 Duración aproximada: 30 minutos

[www.homedibuxat.com](http://www.homedibuxat.com)



# PIEDRA A PIEDRA

“LA IMAGINACIÓN ES MÁS IMPORTANTE QUE EL CONOCIMIENTO. EL CONOCIMIENTO ES LIMITADO. LA IMAGINACIÓN ENVUELVE EL MUNDO” - Albert Einstein

El Teatre de l'Home Dibuixat -que ya en esta edición de Teatralia ha presentado *Mono Sapiens*- toma como punto de partida para *Piedra a piedra* el libro homónimo del diseñador Isidro Ferrer (Premio Nacional de Diseño 2002). De este espectáculo, la compañía valenciana dice haber jugado con las piedras “para contar la historia de un coleccionista que ve en ellas algo más que un simple elemento mineral. Guardadas y clasificadas en una maleta de madera repleta de cajones, las piedras aparecen ante la mirada del espectador creando en el interior de la maleta una pequeña escenografía. En manos del actor-manipulador, las piedras y objetos encontrados se transforman en pájaros y peces para adentrarnos en un universo donde surge el hombre-lata, un personaje títere singular que toma vida con su cuerpo oxidado. Él también recoge y guarda piedras, incluso se alimenta de ellas. La proximidad de unos vecinos hombres-tronco curiosos, extrañados ante la actividad del hombre lata, da pie a una situación en la que aparecen brotes de rechazo e intolerancia ante lo desconocido. Al parecer, la actividad juguetona y creativa del vecino lata no es muy bien vista por sus semejantes...”.

*Piedra a piedra* se estrenó en FETEN 2008 (Gijón), festival en el que obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato. De esta propuesta que pretende despertar la imaginación de los niños y las niñas a través de objetos inanimados, la crítica ha dicho: “Ahí está Tian Gombau jugando con piedras en un espectáculo muy bien diseñado y muy grato para los pequeños, con una tranquilidad, sosiego y serenidad con la que seduce y conduce a los niños reales y a los imaginarios, a los soñadores, por un pequeñísimo pero a la vez amplio horizonte de situaciones”.

### Dónde puede verse

#### Serranillos del Valle

Casa de la Juventud (Sala Multifuncional)  
 11 de marzo, 10.00 y 11.45 horas (Campaña Escolar)  
 12 de marzo, 10.00 y 11.45 horas (Campaña Escolar)

#### Torrelaguna

Casa de la Cultura  
 13 de marzo, 11.00 y 12.00 horas (Campaña Escolar)

#### Colmenarejo

Sala Multiusos  
 14 de marzo, 18.00 y 19.00 horas

#### Ciempozuelos

Sala Multifuncional  
 15 de marzo, 18.00 y 19.00 horas

#### Villanueva del Pardillo

Centro Cultural Tamara Rojo  
 16 de marzo, 10.00 y 11.00 horas  
 (Campaña Escolar)

Autoría, dirección y traducción	Rosa Díez
Interpretación	Tian Gombau
Diseño de escenografía	Isa Soto
Diseño de vestuario	El Teatre de l'Home Dibuijat
Creación y dirección musical	Mariano Lozano-P
Diseño de iluminación	El Teatre de l'Home Dibuijat
Diseño gráfico	Juarez & Casanova
Producción	Tian Gombau
Distribución	Anna Navarro
Técnico de sonido e iluminación	Tian Gombau
Realización de escenografía	Isa Soto
Realización de vestuario	El Teatre de l'Home Dibuijat
Realización de atrezzo	Isa Soto

Subvencionado por Teatres de la Generalitat Valenciana.

## **SOBRE LA COMPAÑÍA**

L'Home Dibuijat nació en Castellón de la Plana el 18 de febrero de 1992. A lo largo de los años ha producido los siguientes espectáculos, *Ñaque o de piojos y actores* (1992), de José Sanchis Sinisterra, con más de ciento sesenta y cinco representaciones y Premio a la Mejor Versión Teatral de la Consejería de Cultura de la Generalitat Valenciana; *¡Silencio, por favor!* (1994), una incursión en el lenguaje del teatro contemporáneo de Miquel Gorriz; *Súbete al carro* (1996), de Carles Pons, una comedia para todos los públicos que ha superado las trescientas cincuenta representaciones en España y Argentina; *El mundo en 80 máscaras* (1999), de Tian Gombau y Panchi Vivó; *Un teatro de bolsillo* (2000), de Carles Pons; *Mascarot* (2003), de Tian Gombau y Panchi Vivó; *Tradimón* (2004), de Tian Gombau y Quique Alcántara, obra itinerante con máscaras y músicas de todo el mundo; *Chiquilladas* (2005), de Raymond Cousse, espectáculo para jóvenes dirigido por Pep Cortés y *Una odisea de bolsillo* (2007), una comedia familiar de Panchi Vivó y Tian Gombau que se presentó también en la edición anterior de Teatralia.

L'Home Dibuijat ha participado en numerosos festivales y muestras como FETEN de Gijón, Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid, Muestra de Teatro de Alcoi, Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante, Feria de Tárrega, Semana de Teatro para Niños de Vigo, Feria de Teatro de Huesca, Festival de Teatro en la Calle de Badajoz, Festival Internacional de Teatro de Córdoba, Festival Tres Continentes de Agüimes de Gran Canaria, Festival Itálica de Sevilla y Feria de Teatro de Castilla y León.

Durante estos quince años, ha llevado a cabo más de mil doscientas funciones, visitando quince comunidades autónomas españolas y los siguientes países latinoamericanos: Argentina, México, Cuba, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Perú, Ecuador y Guatemala.