

Artello Teatro alla Scala 1:5



País: España (Galicia)
 Género: títeres y actores
 Idioma: español
 Edad mínima recomendada: 5 años
 Franja de edad recomendada: de 6 a 9 años
 Duración aproximada: 50 minutos

www.artello.com

PULGARCITO

En la pequeña cabaña del bosque donde vive una familia de leñadores se avecinan tiempos difíciles: una enfermedad impide al padre ir a trabajar. Los padres quieren mantener a sus cinco hijos ajenos a esta situación. Pero Pulgarcito, el más joven, es observador y advierte las desgracias que amenazan a los suyos.

A pesar de ser pequeño en tamaño, Pulgarcito es grande en voluntad. Por eso es capaz de convencer a sus hermanos de que, yendo todos juntos y empleando la inteligencia, podrán ayudar a su familia, aunque para eso tengan que adentrarse solos en el bosque y hacer frente a los peligros que entraña.

La compañía gallega ArtelloTeatro alla Scala 1:5 se basa en el popular cuento recogido por los hermanos Grimm para crear su propia versión del clásico, protagonizado por sencillas, expresivas y tiernas marionetas de madera. Rosa Hurtado y Santiago Montenegro se convierten al mismo tiempo en narradores (conservando la oralidad del relato original), manipuladores (de Pulgarcito y sus hermanos, todos títeres) y actores, interpretando con ayuda de máscaras al Ogro y la Ogresca.

El espacio escénico se transforma durante la representación para crear los múltiples lugares en los que se desarrolla la acción. Jugando con los paños de la escenografía y con los cambios de color de la luz, se van generando huecos, componiendo formas o descubriendo una peculiar escena de sombras.

La música y los efectos de sonido fueron compuestos expresamente para el espectáculo. Para esto se exploró en las posibilidades sonoras del saxofón en interacción con la interpretación, en busca de la máxima expresividad.

Pulgarcito se estrenó el 8 de mayo de 2008 en Mondariz (Pontevedra).

Dónde puede verse

Leganés

Centro Cívico Julián Besteiro
7 de marzo, 18.30 horas

Alpedrete

Centro Cultural
14 de marzo, 18.30 horas

Coslada

Teatro La Jaramilla
15 de marzo, 12.30 horas

Alcalá de Henares

Teatro La Galera
17 de marzo, 16.30 horas (Encuentro Teatralia)

Madrid

Centro Cultural Pilar Miró
25 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
26 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)
27 de marzo, 10.30 horas (Campaña Escolar)

Ajalvir

Salón Municipal de Actos Socioculturales
28 de marzo, 18.00 horas

Camarma de Esteruelas

Auditorio Municipal
29 de marzo, 18.00 horas

Autoría	Rosa Hurtado Santiago Montenegro
Dirección	Manuel Pombal
Interpretación	Rosa Hurtado Santiago Montenegro
Diseño de escenografía	Suso Montero
Diseño de atrezzo y vestuario	Artello Suso Montero
Creación y dirección musical	Ramón Souto
Diseño de iluminación	Luis Lago Santiago Montenegro
Diseño gráfico	Rosa Hurtado Santiago Montenegro
Producción	Belén Canabal
Técnico de sonido e iluminación	Santiago Montenegro
Realización de escenografía	Suso Montero
Realización de vestuario	Artello
Realización de atrezzo	Suso Montero

Subvencionado por AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais), Xunta de Galicia.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Artello Teatro se fundó en la gallega ciudad de Vigo en el año 1978. Desde entonces, esta compañía ha producido un total de dieciséis espectáculos.

En 1994, Rosa Hurtado y Santiago Montenegro, con la colaboración de Manuel Pombal en la dirección, decidieron iniciar una nueva etapa creativa, caracterizada fundamentalmente por una forma de producción más artesanal. Es en este momento cuando Artello Teatro pasa a llamarse Artello Teatro alla Scala 1:5.

Entre las últimas obras de la compañía se encuentran *De fábula* (2005), *Amadís de Algueres* (2002) y *Una de amor* (1999), Premio a la Mejor Puesta en Escena en FETEN.

Espectáculos anteriores son: *Morte e vida severina*, de João Cabral de Melo-Neto (1978); *Tarará-chis-pum*, creación colectiva (1978); *Pic-nic*, de Fernando Arrabal (1979); *Las nubes*, de Aristófanes (1980); *La cantante calva*, de Eugene Ionesco (1981); *¡¡¡Mandatrúco!!!*, creación colectiva (1982); *Celtas sin filtro*, de Xosé L. Méndez Ferrín y Artello (1983); *Gulliver FM*, de Antón R. Reixa (1985); *Almas perdidas*, de Xosé C. Cermeño (1987); *Gran Venta X Aniversario*, creación colectiva (1988); *Batea*, creación colectiva (1990); y *La matanza de los Seixas*, de Antonio Blanco (1993).

Artello Teatro alla Scala 1:5 ha participado en diversos festivales como Teatralia 2006, FETEN, Fira de Teatro do Galicia y el Festival de Almagro.

El director de *Pulgarcito*, Manuel Pombal, es también miembro fundador de Artello. Desde 1978 a 1990 participa como actor en casi todos los espectáculos de la compañía. En el año 1981 dirige *La cantante calva*. Paralelamente a su actividad con Artello, trabaja como actor en varias producciones del Centro Dramático Galego, así como en diversas teleseries de la TVG y otras producciones audiovisuales. Además, es actor de doblaje desde 1985.

Con esta compañía, Pombal ha dirigido las siguientes piezas: *La del libro* (1995), *Una de amor* (1999), *Amadís de Algueres* (2002), *De fábula* (2005) y *Pulgarcito* (2008).

Es miembro fundador de la compañía Fulano, Mengano & Citano.