

L'OGRELET (EL OGRITO)

Le Magnifique Théâtre



País: Suiza

Género: teatro

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 7 años

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años

Duración aproximada: 70 minutos

Aforo del espectáculo: 150 personas (en función del aforo del espacio)

“PERSONAJE MARGINAL, EL OGRITO SE ENFRENTA A SU DIFERENCIA PARA SUPERARLA. POR MEDIO DE UN VIAJE INICIÁTICO, ESTA OBRA ABORDA EL DESCUBRIMIENTO DE UNO MISMO, EL VALOR DE LA VIDA Y DEL PLACER.” – La compañía.

El ogrito Simón es un chico de seis años que crece en el bosque separado de los demás niños. Su madre es una mujer muy protectora que lo cría bajo la sombra de un padre ausente. En su primer día de colegio, lejos de los olores y los colores vegetales que tanto le inculca la madre, descubre el color rojo, un color tentador que le fascina y despierta en él una pulsión salvaje y animal. Este descubrimiento le llevará a una súbita metamorfosis y su madre, que ya no puede seguir guardando el secreto, le revela su legado. Simón es hijo de un ogro al que ella había amado apasionadamente y, como su padre, sufre la misma sed de sangre. Sólo podrá dominar sus instintos primitivos si consigue superar tres difíciles pruebas. Así, con el fin de vencer y controlar su parte de ogro, inherente a su naturaleza, Simón demostrará una gran fuerza de voluntad, primero se encerrará en una cabaña con un gallo, luego con un lobo y finalmente con un niño. Al combatir su peligroso legado, el pequeño ogro manifiesta una valentía y humanidad ejemplares, y poco a poco descubre los matices del placer.

El ogrito es un cuento destinado al público joven y aborda en tono de metáfora conceptos como el placer, la tolerancia y el control de la violencia. Las lámparas y los juegos de iluminación son elementos importantes en la narrativa de esta historia, ambos sirven de gancho entre la realidad y la fantasía.

Dónde puede verse

Aranjuez - La Nave de Cambaleo

Martes 2 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Miércoles 3 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Jueves 4 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

San Fernando de Henares - Teatro Auditorio**Federico García Lorca**

Viernes 5 de febrero, 12:00 h (campana escolar)



L'OGRELET (EL OGRITO)

Le Magnifique Théâtre

Ficha artística y técnica

Autoría:	Suzanne Lebeau
Dirección:	Julien Schmutz
Interpretación:	Céline Cesa y Michel Lavoie
Diseño de escenografía:	Julien Schmutz
Vestuario:	Anna Van Brée
Atrezzo:	Le Magnifique Théâtre
Diseño de luces:	Luzius Wieser
Producción:	Le Magnifique Théâtre
Técnico de luz y sonido:	Maria da Silva
Realización de escenografía:	Le Magnifique Théâtre

Sobre la compañía

Le Magnifique Théâtre

Codirigida por Julian Schmutz y el actor Michel Lavoie desde su creación en 2007, la compañía suiza **Le Magnifique Théâtre** basa su línea de trabajo en la pluralidad y lo lúdico utilizando para ello textos ricos, tanto desde el punto de vista literario como de contenido. Su pretensión es llevar a escena elementos humanistas que abran horizontes al público mediante el intercambio artístico entre Montreal (Canadá) y la Suiza francófona. Los tres espectáculos producidos hasta el momento por la compañía llevan la firma de autores canadienses. Además de *L'Ogrelet*, que presentamos en esta edición de Teatralia, Le Magnifique Théâtre ha producido *Morceau de Peur*, de Michel Lavoie y Julien Schmutz, y *Les sept jours de Simon Labrosse*, de Carole Fréchette.

