

HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR (HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR) Teatro Art'Imagem



País: Portugal
Género: teatro
Idioma: español
Edad mínima recomendada: 6 años
Franja de edad recomendada: a partir de 6 años
Duración aproximada: 60 minutos
Aforo: 150 personas
www.teatroartimagem.org

“TIENES QUE VOLAR. CUANDO LO CONSIGAS, TE ASEGURO QUE SERÁS FELIZ, ENTONCES TUS SENTIMIENTOS HACIA NOSOTROS Y LOS NUESTROS HACIA TI SERÁN AÚN MAS BELLOS E INTENSOS PUES SERÁ LA AMISTAD ENTRE SERES TOTALMENTE DISTINTOS”. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de Luís Sepúlveda.

Basada en la fábula ecológica y social de Luís Sepúlveda, *A História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar* cuenta las peripecias en las que el gato Zorbas y sus amigos se ven envueltos para ayudar a una gaviota, víctima de la contaminación de la marea negra. Es una representación que habla de la amistad, de la valentía y de la riqueza que supone la diferencia. Se desarrolla en una escenografía móvil y en pequeña escala en la que las atmósferas sonoras y los matices de luces y sombras subrayan la plasticidad, dando también relieve y “zoom” al espectáculo. Este trabajo representa el regreso de Teatro Art'Imagem al universo de los objetos, de los actores y de las formas animadas. Una instalación audiovisual sirve de antesala del espectáculo y nos introduce en el universo fantástico del mundo animal. Le sigue un prólogo trágico, un cortometraje en vídeo que invade el escenario y que se funde con la coreografía de siluetas, bultos y sombras. Finalmente se da paso a la historia contada por marionetas de poliuretano flexible, que permiten una manipulación directa y una estrecha relación de complicidad con los actores que les dan vida.

Dónde puede verse

Madrid - Centro Cultural Pilar Miró

Sábado 30 de enero, 18:00 h (público general)
Domingo 31 de enero, 12:00 h (público general)
Lunes 1 de febrero, 10:30 h (campana escolar)
Martes 2 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Rivas-Vaciamadrid – Auditorio Municipal Pilar Bardem

Domingo 7 de febrero, 12:00 h

Alcalá de Henares – Corral de Comedias

Miércoles 10 de febrero, 18:30 h (Encuentro
Teatralia y público general)



HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

(HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR)

Teatro Art'Imagem

Ficha artística y técnica

Autoría:	Luís Sepúlveda
Dirección:	Pedro Carvalho y Valdemar Santos
Interpretación:	Flávio Hamilton, Pedro Carvalho, Teresa Alpendurada y Valdemar Santos
Escenografía y atrezzo:	Sandra Neves
Música:	Carlos Adolfo
Iluminación:	Leuman Ordep
Diseño gráfico:	Inácio Barroso
Producción:	Jorge Mendo
Técnico de sonido:	Carlos Adolfo
Técnico de luces:	José Lopes
Realización de escenografía:	José Lopes
Realización de atrezzo:	Sandra Neves, Joana Caetano, Manuela Carneiro

Subvencionado por el Ministério da Cultura de Portugal.

Sobre la compañía

Teatro Art'Imagem

Teatro Art' Imagem es una compañía de teatro profesional con sede en Oporto fundada en 1981. Desde 1995 tiene el apoyo del Ministério da Cultura de Portugal y en la actualidad integra tres generaciones de profesionales que estrenan dos espectáculos al año. La compañía ha interpretado a varios autores y dramaturgos, clásicos y jóvenes, que han sido el eje de su creación artística. Escritores de lengua portuguesa, como José Régio, Mia Couto o Clarice Lispector han estado presentes en sus piezas, y de otros idiomas, como Chejov, Shakespeare, Oscar Wilde, Steinbeck, Lorca o Neruda. Sus espectáculos incluyen distintas disciplinas teatrales con el fin de captar y diversificar su público. La temporada, con una media anual de 120 representaciones, transcurre inicialmente entre Oporto y Maia, yendo posteriormente a otros lugares de Portugal. La compañía organiza dos festivales de teatro que son una referencia en Portugal: Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, desde 1982, y Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia, desde 1994. La compañía también mantiene un puente entre el ámbito pedagógico y profesional. Desde 1993 dirige el taller de teatro de Maia del cual salen muchos alumnos que colaboran en la producción y creación de sus obras.