



País: España (Comunidad de Madrid)

Género: música

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 6 años

Franja de edad recomendada: de 6 a 12 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 310 personas (en función del aforo del espacio)

www.aramalikian.com

“ES UN CUENTO QUE SUCEDE EN EL PAIS DONDE LAS PRIMERAS PALABRAS DE LAS PERSONAS COBRARON SONIDO. UN LUGAR ANTIGUO Y SABIO, DONDE LO MÁS IMPORTANTE A DIARIO ES BUSCAR LA FELICIDAD AUNQUE NO SE TENGA NADA”. – La compañía.

Historia del hombre feliz es un cuento armenio de tradición oral que narra la historia de un rey muy bueno y justo que se preocupaba por todo lo que le pasaba a su pueblo. Para comprobarlo personalmente, se vestía de civil con prendas humildes y salía a pasear por las calles y laderas de su reino. Uno de esos días, caminando, casi sin darse cuenta, llegó a uno de los barrios más alejados y pobres. Entró por una calle pequeña y allí se detuvo a observar a los niños jugar y a las mujeres y hombres que regresaban a casa después de un duro día de trabajo. De pronto llegó a sus oídos una música alegre que salía de una de aquellas casas. Arrastrado por la curiosidad se acercó, la música era cada vez más cercana, alegre y fuerte. Al asomar la cabeza a través de las cortinas de la casa de donde procedía el alegre bullicio pudo descubrir que en la única habitación que la componía se estaba celebrando una divertida fiesta.

Este cuento, que podría tener lugar en cualquier lugar del mundo, se desarrolla en Armenia, un país antiguo y sabio que ha sido uno de los puntos importantes de la historia occidental. El transfondo de su historia es que en todos los lugares del mundo hay cosas que les ocurren a los humanos, cosas cotidianas y maravillosas a la vez que, si las miramos con un microscopio, pueden ser grandiosas y ejemplares para los demás. Tan universal como el argumento es su música de raíces armenias salpicada por influencias árabes, judías o españolas.

Dónde puede verse

Torrelodones – Teatro Bulevar

Viernes 29 de enero, 19:00 h

Arganda del Rey – Auditorio Montserrat Caballé

Sábado 30 de enero, 19:00 h

Madrid – Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

Lunes 8 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Martes 9 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Alcalá de Henares – Corral de Comedias

Jueves 11 de febrero, 18:30 h (Encuentro Teatralia y público general)

Leganés – Centro Cívico Rigoberta Menchú

Sábado 13 de febrero, 12:30 h



CUENTOS DEL MUNDO - ARMENIA –

HISTORIA DEL HOMBRE FELIZ

Ara Malikian Ensemble

Ficha artística y técnica

Dirección musical:	Ara Malikian
Dramaturgia y dirección escénica:	Marisol Rozo
Interpretación:	Ara Malikian, violín; Humberto Armas, viola; Luis Gallo, guitarra; Nacho Ros, contrabajo, y Marisol Rozo, narración
Diseño de atrezzo:	Supermanitas.com
Diseño de vestuario:	Carolina Beltrán Sánchez
Creación musical:	Aram Khachaturian, Komidas y Ara Malikian
Iluminación:	Rubén Isidro Plaza
Sonido:	Raquel Fernández
Diseño Gráfico:	Sergio Piselli
Producción:	MALIKIAN S.L
Realización de escenografía:	Supermanitas.com
Realización de vestuario:	Carolina Beltrán Sánchez

Patrocinado por el Centro Cultural Miguel Delibes.

Sobre la compañía

Ara Malikian Ensemble

Creada en el año 2000, **Ara Malikian Ensemble** empezó a dar conciertos para público familiar en 2006 con la idea de acercar la música a los más pequeños haciéndoles disfrutar de los diferentes estilos y melodías.

La dirección musical de esta compañía está a cargo de Ara Malikian. Nacido en Líbano en el seno de una familia armenia, Malikian se inició en el violín a muy temprana edad de la mano de su padre. Dio su primer concierto con 12 años y a los 15 recibió una beca del Gobierno Alemán (DAAD) para cursar estudios en la Hochschule für Musik und Theater de Hannover. Posteriormente amplió sus estudios en la Guildhall School of Music & Drama de Londres, además de recibir lecciones de algunos de los más prestigiosos profesores del mundo, como Franco Gulli, Ruggiero Ricci, Ivri Gitlis, Herman Krebbers o miembros del Alban Berg Quartett. Una inagotable inquietud musical y humana le han llevado a profundizar en sus propias raíces armenias y a asimilar la música de otras culturas del Medio Oriente (árabe y judía), Centro Europa (gitana y kletzmer), Argentina (tango) y España (flamenco); todo ello dentro de un lenguaje muy personal en el que se dan la mano la fuerza rítmica y emocional de estas músicas con el virtuosismo y la expresividad de la gran tradición clásica europea. Su calidad y nivel como violinista han sido reconocidos en diversos concursos de prestigio mundial, y ha obtenido numerosos premios.

Ara Malikian ha demostrado siempre un especial interés en acercar la música, tanto clásica como no clásica, a todos los públicos y para ello creó *Mis primeras cuatro estaciones*, una versión dramatizada de las *Cuatro Estaciones de Vivaldi*, que se ha representado con gran éxito por toda España.