

# LA PETITE ODYSSÉE 2 (LA PEQUEÑA ODISEA 2)

Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Centre Dramatique National d'Alsace



País: Francia  
Género: marionetas  
Idioma: español  
Edad mínima recomendada: 8 años  
Franja de edad recomendada: a partir de 8 años  
Duración aproximada: 1 hora  
Aforo del espectáculo: 150 personas  
[www.theatre-jeune-public.com](http://www.theatre-jeune-public.com)

QUERÍA CONTAR Y MOSTRAR LA FRAGILIDAD DEL MUNDO VIVO Y DE LAS HISTORIAS QUE SE CONSTRUYEN ANTE NOSOTROS. NO EXPLICAR, SINO MOSTRAR LAS INFINITAS PRECAUCIONES QUE EL HOMBRE DEBERÍA TOMAR PARA ASEGURAR SU FUTURO Y EL DE SUS HIJOS.” – Grégoire Callies, autor y director.

En la primera parte de esta historia, que visitó el Festival Teatralia en la edición de 2008, dejamos a nuestros dos adolescentes, Odisea y Bernie, de camino a América. En esta nueva aventura, Bernie llega solo y, junto a Toro Sentado y Harriet Tumban, se une a la conquista de la libertad. Los vientos han llevado a Odisea al Londres de la revolución industrial, laboratorio de esperanzas y sufrimientos del pueblo. Ambos se volverán a encontrar en París, en un mundo en plena transformación en el que la medicina avanza al mismo ritmo que la barbarie. A base de preguntas y de encuentros fortuitos, estos dos niños del pueblo, curiosos, decididos y valientes conocerán las revoluciones callejeras, las ideas y palabras de Rosa de Luxemburgo, de Rimbaud, de Karl Marx y Darwin. Juntos intentarán dilucidar el mañana y verán como los progresos técnicos aceleran la conquista de los continentes por los europeos devoradores y bulímicos. Conocerán la invención de la guerra moderna, mucho más mortífera, pero también la de la fotografía, el cine, el teléfono y la medicina moderna. Este teatrillo de guiñol donde la marioneta de guante china se complementa con el vídeo y la pintura, posee una escenografía casi cinematográfica. Por ella desfilan los cambios del mundo que se nos presentan a través de la mirada de dos niños nacidos en lo más bajo de la escala social. Su equipaje no es otro que su carácter aguerrido, su sed de libertad y su gusto por las pasiones vitales. Ambos verán que el pueblo aprende a su pesar, que el Estado no le protege y, si no se producen transformaciones sociales, será avasallado.

## Dónde puede verse

### Madrid – Théâtre de l'Institut Français

Jueves 11 de febrero, 11:00 h (campaña escolar)

Viernes 12 de febrero, 11:00 h (campaña escolar)

Sábado 13 de febrero, 18:00 h (público general)



# LA PETITE ODYSSÉE 2 (LA PEQUEÑA ODISEA 2)

Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Centre Dramatique  
National d'Alsace

## Ficha artística y técnica

Autoría y dirección:	Grégoire Callies
Interpretación:	Dorine Cochenet, Kathleen Fortin, Yoann Pencolé y Fai Yeung
Escenografía:	Loïc Durand
Creación de sonido:	Jacques Stibler y Thomas Fehr
Creación de luces:	Orit Mizrahi
Diseño y realización de marionetas:	Fai Yeung
Realización de la escenografía:	Jean Baptiste Manessier
Realización de video:	Manuel Hauss y Didier Balick
Producción:	Thomas Fehr
Regidor escena:	Christian Rachner
Regidora de luces y vídeo:	Sophie Baer

## Sobre la compañía

### Théâtre Jeune Public de Strasbourg (TJP)

Creado en 1974, el **Théâtre Jeune Public de Strasbourg (TJP)**, se convirtió, en 1991, en el Centre Dramatique National. Desde 1997, el actor, director y marionetista Grégoire Callies está al frente de esta agrupación que tiene por fin centrar la actividad en la creación y acentuar su especificidad como lugar de referencia del arte de la marioneta. “Quiero explorar el camino que va del niño de 3 años al adulto, hablar de la actualidad del mundo, trabajar el repertorio del teatro antiguo, clásico y contemporáneo”, declaraba Grégoire Callies al llegar al TJP. Hoy, más que nunca, esta afirmación sigue vigente. El TJP coproduce y apoya a compañías regionales, nacionales e internacionales, en sus trabajos de investigación y creación. *La neige au milieu de l'été* (2004); *Don Quichotte* (2005) y *La Petite Odyssée* (2007) son los espectáculos más recientes producidos por esta compañía.