



Fotografía: Títeres María Parrato

Títeres de María Parrato

Ver Vídeo

www.mariaparrato.com

Género: teatro de actor y títeres

Duración: 60 minutos

País: España (Castilla y León)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 8 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: María José Frías y Mauricio Zabaleta

Dirección: Mauricio Zabaleta

Intérpretes: Nuria Aguado, M^a Jose Frías y Juan Antonio Martín

Diseño de escenografía, vestuario y atrezzo: Títeres de María Parrato

Diseño de iluminación: Marino Zabaleta

Diseño gráfico y producción: Títeres de María Parrato

Producción: Títeres de María Parrato

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Cuando Jaime y Simón encuentran a Ángel, no les importa que sea diferente. Nace entre ellos una amistad tan profunda que les hará descubrir un mundo nuevo y desconocido. Y, así, casi sin darse cuenta, empiezan a recorrer el camino para lograr finalmente ser los únicos dueños de su destino.

Alas es un espectáculo de títeres con actor que cuenta la historia de unos niños que sintieron la necesidad de transformar su mundo. La trama se sitúa en un futuro distópico en el que los habitantes de un espacio indeterminado son fusión de ser vivo y maquinaria. Una sociedad únicamente centrada en la productividad en la que sus integrantes están atrapados por la rutina y la exigencia. Un personaje humano con alas, Ángel, interpretado por un actor con discapacidad intelectual, rompe el patrón, arrastra consigo a los personajes de la comunidad y les muestra otro camino vital.

Alas es la última creación de la compañía Títeres de María Parrato. La veterana formación fue reconocida con el Premio Nacional que otorga el Ministerio de Cultura en el año 2016. Sus creaciones artesanales y de gusto exquisito convierten en acontecimiento cada vez que presentan un nuevo montaje. *Alas* se plantea como un juego de niños y tiene como objetivo romper estereotipos, etiquetas y diferenciaciones. Manos o cuerpos, objetos o máquinas, movimiento o quietud, luces o sombras; iguales o diferentes. Aunque parezcan conceptos muy distintos e incluso opuestos, la obra apuesta por una visión circular donde se dan la mano y pueden coexistir. La sugerente iluminación y la estética de la pieza crean una plástica que se acerca a los universos de Moebius o Escher aunque con un enfoque tecnológico más artesanal y menos futurista.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Títeres de María Parrato es una compañía de títeres especializada en teatro infantil creada por María José Frías en 1997, aunque su andadura original había comenzado en 1981 con el nombre de Compañía Kikiriki. Con 25 años de historia, cuenta en su haber con numerosos galardones, destacando el Premio MAX de las Artes Escénicas al mejor espectáculo infantil (2007), varios premios Feten, el premio ICAL al Compromiso humano, o el premio a la mejor propuesta plástica y dramática en la Mostra Internacional de Titelles en la Vall d'Albaida. En 2016 recibe el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud *"por su delicada poética en la creación de mundos escénicos que dialogan a la par con el niño y el adulto"*, y *"por su sensibilidad en la invención de universos estéticos poblados de objetos que cobran vida"*.

La compañía ha recorrido la casi totalidad de la geografía española y muchos países de Europa, América y Asia con espectáculos como: *Las andanzas de Pepitín*, *Hace muchas lunas*, *Canción de Navidad*, *El gato Manchado* y *la golondrina Sinha*, *No te asuste mi nombre*, *Ping*, *El pájaro que no sabía volar*, *Palabras de Caramelo*, *Caminos*, *Gallinas y madalenas*, *El viejo y el mar* o su última producción *La gallina artista, o las calabazas de Tomás*. También ha dirigido piezas para otras compañías como en el caso de *La casa del abuelo*, de La Rous Teatro o *Pequeño, pequeño*, de Gurdulú Teatro.

Por su pasión y su dedicación incansable al teatro para la infancia durante tantos años, Títeres de María Parrato se ha ganado un lugar privilegiado en las artes escénicas de nuestro país. Todo, afirma la compañía, sin renunciar nunca a su filosofía fundadora: *"Quisiéramos tener toda la vida para jugar. Aunque somos adultos tenemos esa necesidad de ser libres. Todo esto queremos, todo esto esperamos y encontramos en la escena. Jugamos como niños. Creamos mundos para explorar y resulta que soñamos despiertos. Que cosa tan hermosa la de compartir un sueño..."*.

■ DÓNDE Y CUÁNDO

■ ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

viernes 4 de marzo | 11.00h (campaña escolar)

sábado 5 de marzo | 18.00h (público general)

■ ÁLAMO, EL

Teatro Municipal "Las Catalinas"

domingo 13 de marzo | 12.45h (público general)

■ TORRELAGUNA

Casa de la Cultura

sábado 19 de marzo | 18.30h (público general)

■ SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

domingo 20 de marzo | 12.30h (público general)

■ MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

sábado 26 de marzo | 18.00h (público general)

domingo 27 de marzo | 18.00h (público general)

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual