

Ciudades II (Arquitecturas en movimiento)



Fotografía: Carolina Galiano

Milímetro

www.patriciaruz.es

Género: danza, instalación y universos sonoros

Duración: 50 minutos

País: España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO ABSOLUTO

Edad recomendada: a partir de 5 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Dirección, diseño de escenografía y coreografía: Patricia Ruz

Intérpretes: Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Diseño de vestuario: Milímetro

Diseño de atrezzo: Patricia Ruz y Eleni Chaidemenaki

Dirección, diseño de sonido y creación musical: Nacho Bilbao

Diseño de iluminación: David Picazo

Diseño gráfico: Antonio Díaz

Producción: El Colibrí (Alberto Jiménez)

SOBRE EL ESPECTÁCULO

“Esta es la historia de una ciudad imaginaria, una ciudad que acoge a todas las ciudades del mundo. Un espacio para encontrar habitantes con los que compartir sueños, viajar en el tiempo y escuchar idiomas de nuestro mundo. Un lugar para que tú le pongas el tuyo propio. Un muro, un límite... destruir para construir. Construir para soñar. Sintonizar para transformar. Aquí los tejados tienen antenas, los edificios son como radios y las casas buscan frecuencias. Otras posibilidades. Compartir. Tú, yo, nosotros... Un lugar sin nombre.”

(Compañía Milímetro)

Ciudades II (Arquitecturas en movimiento) es una pieza que se construye a través del cuerpo, la voz, la música en directo y la manipulación del elemento escenográfico. Una instalación realizada con múltiples y pequeños ladrillos de cartón que viajan por la construcción, la destrucción y la reconstrucción de espacios inspirados en la ciudad y sus posibilidades. Una escenografía viva que ofrece múltiples posibilidades de estructuras y paisajes, enriquecidos y transformados a través de la luz, los objetos, el color, la música y otros materiales plásticos. Una puesta en escena minimalista, sobria y ligera que se llena de vida para ser bailada, construida y destruida.

Ciudades II es una obra de difícil catalogación a cargo de Patricia Ruz y Nacho Bilbao (compañía Milímetro), que a la danza y creación sonora suman el talento de David Picazo para componer también desde la iluminación esta instalación escénica delicada, divertida, muy original y de excelente factura. **Ciudades** tiene tres versiones, para distintas franjas de edad. En Teatralia podremos ver la versión II, que sus creadores definen como arquitecturas en movimiento, pensada para espectadores a partir de los 5 años.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Milímetro** nace de la colaboración de dos artistas, Patricia Ruz y Nacho Bilbao.

Patricia Ruz es una creadora, coreógrafa e intérprete madrileña que comienza en el mundo de los tablaos y la castañuela hasta adentrarse en la danza contemporánea y el teatro. Su exhaustiva formación deviene en la poética de la diversidad como lenguaje artístico, ya sea por la fusión de disciplinas como la danza contemporánea, el teatro, la performance y el cabaret o por la integración en escena de diferentes tipos de artistas, con y sin discapacidad, profesionales y no profesionales, o colectivos diversos para la creación de un hecho escénico. Ha sido galardonada coreográficamente en varias ocasiones por sus piezas y su trabajo ha estado presente en diferentes Festivales Nacionales e Internacionales como Holland dance festival, Madrid en Danza, Festival In-presentables, Escena Contemporánea entre otros. Su último trabajo, *Kapow*, creado junto a Alberto Jiménez, fue estrenado dentro del 37 Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

Nacho Bilbao es un artista escénico especializado en creación participativa: su trabajo se centra en proyectos que integran escena, música y grupos de personas. Crea dispositivos escénicos que movilizan al público para activar las piezas y tomar el escenario: instrucciones, preguntas, juegos y espacios para la acción, que promueven la elaboración, ejecución y apropiación de la pieza por parte del espectador. Colabora también habitualmente en producciones teatrales profesionales como creador sonoro y director musical, y diseña, coordina y ejecuta proyectos de arte-educación y formación. Ejemplos de su trabajo como director y dramaturgo son *Undostrescuatro*, espectáculo de teatro inmersivo online, o las obras con adolescentes *#Niidea* y *#NoFilter*. Como creador sonoro y compositor sus últimos trabajos son *Engrandecer la nada*, *La chica que soñaba* y *Otoño en Abril*.

DÓNDE Y CUÁNDO

PARLA

Teatro Isaac Albéniz
domingo 6 de marzo | 18.00h (público general)

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)
jueves 24 de marzo | 10.30h (campaña escolar)
viernes 25 de marzo | 19.00h (público general)