

¿Cuándo viene Samuel?



Fotografía: Ignacio Izquierdo

Ultramarinos de Lucas

Ver Vídeo

www.ultramarinosdelucas.com

Género: teatro

Duración: 60 minutos

País: España (Castilla-La Mancha)

Edad recomendada: a partir de 6 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Ultramarinos de Lucas

Dirección y diseño de iluminación: Juan Berzal

Intérpretes: Jorge Padín, Juam Monedero y Juan Berzal

Diseño de escenografía: Juam Monedero

Diseño de vestuario: Martín Nalda

Creación musical: Nacho Ugarte

Dirección musical: Jorge Padín y Nacho Ugarte

Diseño gráfico: Borja Ramos

Producción: Ultramarinos de Lucas/Jccm

“La compañía hace un despliegue de ingenio en la mixtura de lenguajes –gestual, plástico, textual...– para generar, con eficacia, sencillez y talento, algunos momentos de extraordinaria ternura, sin caer nunca en la sensiblería, y otros de una comicidad surrealista que serían dignos del propio Beckett”

(La Opinión de Málaga)

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Dos hombres esperan junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Para vencer al aburrimiento, inventan juegos, imaginan. Aparece el Señor Profesor, les da la lección y se marcha. Los dos hombres establecen una relación de fraternidad: se quieren y se detestan, se pelean y se cuidan, pero, por encima de todo, se necesitan irremediabilmente para mantener la esperanza y la alegría en esa espera indefinida.

¿Cuándo viene Samuel? es la última creación de la premiada Ultramarinos de Lucas y supone un audaz cambio de registro para la formación, algo a lo que nos tiene ya habituados esta versátil compañía entre producción y producción. En esta ocasión, plantea un juego de gran calidad actoral entre tres intérpretes que bordan sus papeles. La propuesta revisita con una mirada insólita *Esperando a Godot*, obra cumbre de Samuel Becket, tomando ese hastío omnipresente en el texto y acercándolo a la infancia y su peculiar percepción del paso del tiempo y del aburrimiento. Como en la obra de Becket, hay un rayo de esperanza, en este caso la llegada de Samuel. Entre tanto, el juego y la imaginación, esos recursos básicos en la infancia, se convierten en los verdaderos protagonistas de esta obra. También hay un lugar para la educación y lo establecido: como no podía ser de otro modo, el antagonista de estos dos personajes que esperan jugando es el Señor Profesor, una figura con la que los creadores dan rienda suelta al absurdo y al humor disparatado dentro de la función.

En una sociedad en la que el entretenimiento parece haberse convertido en un valor esencial y prioritario, *¿Cuándo viene Samuel?* es una delicia escénica que reivindica el aburrimiento como la puerta necesaria que lleva a la creación de mundos. Por medio de la imaginación, los personajes vencen al aburrimiento. Esta obra es una fiesta permanente en espera de la celebración de otra fiesta, la prometida por Samuel.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ultramarinos de Lucas, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015, es una compañía teatral radicada en Guadalajara desde su fundación en 1994. La compañía se propone crear un proyecto estable de investigación en las artes escénicas, sin imponer ningún límite, sin prejuicios, con pasión. El público es su horizonte; para él trabajan, con honestidad y humildad, hablándole de tú a tú, sin certezas, sin dogmatismos, apelando a su imaginación, buscando compartir con él emociones, pensamientos, inquietudes, descubrimientos y aventuras.

Partiendo de estas premisas, Ultramarinos de Lucas ha creado más de 20 espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades: desde bebés a adultos, pasando por niños y adolescentes. Nos tienen acostumbrados a cambios de registro radicales: desde la bellísima *Cosas del Mar* o *Mira Mira* (presente en Teatralia 2002), para los más pequeños, al homenaje a la infancia que compone *Soy un niño* (Teatralia 2019), el juego juvenil de *Huckleberry Finn* (Teatralia 2007 y 2021) o sus singulares adaptaciones unipersonales de distintas obras de Shakespeare. La base para sus espectáculos ha sido siempre el rigor y la técnica obtenidos gracias a la formación en escuelas como la de Jacques Lecoq, en París, o Teatro de La Abadía, en Madrid. En 2016 participaron en Teatralia con su *Little Red Riding Hood* (*Caperucita Roja*), que se representaba en inglés. Repitieron en 2017 con *NADA*, que supuso un paso más allá en el viaje de la compañía y les hizo profundizar en el teatro para adolescentes. Sus espectáculos para edades más tempranas se caracterizan por su manera de conectar con los más pequeños: “hablamos a niños y niñas desde la sencillez y el juego. Optamos por sugerir más que por mostrar. Confiamos apasionadamente en la imaginación creadora del público”.

Ultramarinos de Lucas ha representado sus espectáculos por todo el territorio nacional y en varios países, festivales y ferias. Entre los autores que ha llevado a escena destacan William Shakespeare, Samuel Beckett, Harold Pinter o Mark Twain.

DÓNDE Y CUÁNDO

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente
martes 15 de marzo | 10.00h y 12.00h (campana escolar)

MADRID

Teatro Pradillo
viernes 18 de marzo | 10.30h (campana escolar)
sábado 19 de marzo | 18.30h (público general)
Sesión con intérprete de lengua de signos española

ARANJUEZ

Teatro Real Carlos III
domingo 20 de marzo | 18.00h (público general)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte
sábado 5 de marzo -18.00h (público general)

SAN FERNANDO DE HENARES

Teatro Federico García Lorca
domingo 13 de marzo | 18.00h (público general)