

# Don Qui Quoi !?! (Don Qui ¿¿¿Qué!?!)



Fotografía: Robert Echeverry

## DynamO Théâtre y Théâtre de la Petite Marée

Ver Vídeo

[www.dynamotheatre.qc.ca](http://www.dynamotheatre.qc.ca)

**Género:** teatro de clown y títeres

**Duración:** 60 minutos

**País:** Canadá

**Edad recomendada:** a partir de 6 años

**Idioma:** español

### ■ FICHA ARTÍSTICA

**Redacción y dirección:** Jackie Gosselin

**Escritura e interpretación:** Jacques Laroche

**Decoración, vestuario y complementos:** Pierre-Étienne Locas

**Diseño de títeres:** Christine Plouffe

**Iluminación y dirección de escena:** Cyril Bussy

**Compositor:** Pierre Guy Blanchard

**Maquillaje y peluquería:** Suzanne Trépanier

**Asesor de coreografía:** Karine Rathle

**Ilustración:** Sébastien Thibault

**Asistencia a la dirección:** Marie-Chantal Bonin y Delphine Quenneville

**Colaboración en la producción:** Gabriel Duquette y Ariane Roy

Con la colaboración de la Embajada de Canadá en España

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

**Don Qui Quoi !?!** es la última creación de la compañía canadiense DynamO Théâtre, muy conocida en Teatralia tras haber presentado a lo largo de los años en el festival más de diez espectáculos, que siempre han obtenido enorme éxito.

El argumento recrea un encuentro casual entre un director de teatro, un actor, un payaso y el fiel escudero de Don Quijote. El servicial Sancho Panza se encuentra sentenciado a vivir para siempre, Cervantes se olvidó de escribirle un final y ahora está destinado a viajar sin fin por la literatura. Es la noche del estreno de Don Quijote. El estrés está en aire: el actor principal llega tarde, el director está inquieto y mientras, el técnico de escena está calentando una tostada. Atraído por el olor, Sancho Panza irrumpe en la escena, deambula, se siente ridiculizado e incomprendido. Sus frustraciones ponen en peligro la actuación...

DynamO Théâtre trabaja con dos líneas de creación: por un lado espectáculos de teatro de movimiento acrobático, y por otro, como en *Don Qui Quoi !?!*, teatro de clown, en este caso fusionado con teatro de objetos y títeres. La obra está interpretada por un actor no habitual de la compañía, Jacques Laroche, miembro de Théâtre de la Petite Marée, compañía canadiense que coproduce este montaje. Estrenado en Canadá tras casi dos años de retraso por la pandemia, el espectáculo llega a Madrid, con el esfuerzo añadido de representarlo en español, para lo cual el actor ha estado trabajando con un coach de nuestro idioma.

“De vuelta al escenario, Jacques Laroche ofreció una asombrosa actuación en solitario al interpretar brillantemente a cuatro personajes con una agilidad desconcertante.”

(magaspésie.ca)

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**DynamO Théâtre** es una compañía de renombre internacional que nació en 1981 en Montreal, Canadá, de la mano de un grupo de artistas provenientes de diferentes disciplinas: acrobacia, malabarismo, mimo, etc. La compañía se funda con el objetivo de privilegiar el movimiento y utilizarlo para contar historias, dando así lugar a una nueva forma de teatro, el teatro físico acrobático y de clown. No sólo es necesario crear el texto, como en cualquier pieza de teatro, sino, sobre todo, un vocabulario físico inédito. En cada creación, el equipo inventa y orquesta coreografías que despliegan sentido, emoción, energía y virtuosismo. Desde su formación, DynamO Théâtre ha creado 25 espectáculos y ofrecido cerca de 5.000 funciones en 30 países y cuatro continentes. Sus obras han sido vistas por más de un millón y medio de espectadores. Ha sido ganadora y finalista en numerosos festivales canadienses en las secciones de teatro para niños y jóvenes. En España, ganó el premio a la mejor producción del Centro Cultural Villa de Nerja en 2004 por *Lili*, y antes había obtenido el entonces vigente premio Teatralia con la obra *Mur Mur* en 1999. En 2010 volvieron al festival con *L'envol de l'ange*, en 2013 con *Le grand méchant loup*, en 2017 con *Devant moi, le ciel* y en 2019 con *Et si Romeo & Juliette...*

“A lo largo de los años y a través de sus muchas creaciones, DynamO Théâtre ha demostrado su gran sensibilidad al saber poner en escena las emociones que experimentan los jóvenes y las situaciones a las que se enfrentan y que a veces parecen inextricables”.

(L'espace Mon Théâtre)

### ■ DÓNDE Y CUÁNDO

#### ■ ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

miércoles 16 de marzo | 11.30h (campana escolar)

#### ■ LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades

Cardenal Gonzaga Sierra Norte

sábado 19 de marzo | 18.00h (público general)

domingo 20 de marzo | 12.30h (público general)

lunes 21 de marzo | 10.30h (campana escolar)

#### ■ MADRID

Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso)

jueves 24 de marzo | 10.30h (campana escolar)

viernes 25 de marzo | 10.30h (campana escolar) y

19.00h (público general)