

Chinchulina y el ruiseñor de la China

La Canica teatro

www.lacanicateatro.com

Género: teatro de títeres

Duración: 45 minutos

País: España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 4 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Ficha artística: Autoría y dirección: Pablo Vergne

Ayudante de dirección y diseño gráfico: Eva Soriano

Coreógrafa e intérprete: Alba Vergne López

Diseño de escenografía: La Canica y Ana Iturrate

Diseño de vestuario: La Canica y Gádor Enríquez

Diseño de muñecos y atrezzo: Eva Soriano y Ricardo Vergne

Diseño de iluminación: Ricardo Vergne

Diseño de sonido: Sebastián Merlín

Fotografías: Giuseppe Marconi

Producción: La Canica Teatro

.....

Sobre el espectáculo

Chinchulina y el ruiseñor de la China es un cuento intemporal que sucede en este país asiático. Hay un emperador, que tiene una hija, y un ruiseñor. La hija es tímida, pero cuando escucha música se le olvida la introversión y se pone a bailar. Un día pierde la alegría y solo un ruiseñor podrá devolvérsela. El emperador, que nunca había salido del palacio, una construcción hecha enteramente en porcelana, rompe la tradición y emprende un viaje para dar con el ruiseñor. En el trayecto descubrirá cómo viven los habitantes del imperio, sus aspiraciones, sus sueños y sus afanes. Este cuento chino, que habla de la injusticia social, las desigualdades, la melancolía y la alegría de vivir, lo cuenta con títeres la actriz Alba Vergne de la compañía madrileña La Canica Teatro, que, como es habitual en sus espectáculos, construye sus personajes y sus decorados con materiales reciclados.

PROGRAMACIÓN

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cultural La Despernada

viernes 4 de marzo - 18.00h (público general)

COLLADO VILLALBA

Teatro Casa de la Cultura

sábado 5 de marzo - 19.00h (público general)

COSLADA

Teatro Municipal de Coslada

domingo 6 de marzo - 12.30h (público general)

PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

sábado 12 de marzo - 17.00h (público general)

MÓSTOLES

Teatro Villa de Móstoles

domingo 13 de marzo - 12.30h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

jueves 17 de marzo - 10.00h y 12.00h (campana escolar)



ver vídeo

Sobre la compañía

Desde el estreno de *El elefantito* en 2006, primer espectáculo de **La Canica Teatro**, esta compañía de San Lorenzo de El Escorial ha presentado siete montajes que aglutinan a profesionales provenientes de distintas disciplinas artísticas (artes plásticas, teatro, danza, música...). La Canica Teatro ha desarrollado un lenguaje escénico propio a partir del encuentro entre los títeres y el teatro, entre el cuerpo y los objetos. Sus obras han sido reconocidas desde sus inicios, obteniendo premios en ferias y encuentros teatrales. *El elefantito* ganó el premio Feten de la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas de Gijón al mejor espectáculo de títeres, y *El gallo de las veletas*, el de mejor espectáculo en la misma feria en 2013. En el 2016 volvió a ganar este galardón, al mejor espectáculo de títeres, por *Sirenita*, y en 2020 el de mejor propuesta de un clásico por *Orfeo y Euridice*.

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

viernes 18 de marzo - 18.30h (público general)

BECERRIL DE LA SIERRA

Centro Cultural (Sala Real)

sábado 19 de marzo - 18.00h (público general)

GETAFE

Teatro Auditorio Federico García Lorca

domingo 20 de marzo - 18.00h (público general)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

miércoles 23 de marzo - 10.30h (campana escolar)

jueves 24 de marzo - 10.30h (campana escolar)

La Casa Encendida

sábado 26 de marzo - 12.00h (público general)

domingo 27 de marzo - 12.00h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

domingo 27 de marzo - 19.00h (público general)