

Ciudades II (arquitecturas en movimiento)

Compañía Milímetro

www.patriciaruz.es

Género: danza, instalación y universos sonoros

Duración: 50 minutos

País: España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO ABSOLUTO

Edad recomendada: a partir de 5 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Dirección, diseño de escenografía y coreografía: Patricia Ruz

Intérpretes: Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Diseño de vestuario: Milímetro

Diseño de atrezzo: Patricia Ruz y Eleni Chaidemenaki

Dirección, diseño de sonido y creación musical: Nacho Bilbao

Diseño de iluminación: David Picazo

Diseño gráfico: Antonio Díaz

Producción: El Colibrí (Alberto Jiménez)

Sobre el espectáculo

Ciudades II (Arquitecturas en movimiento) es, a la vez, una pieza de danza, una instalación y un universo musical creados por la Compañía Milímetro dentro de su proyecto infantil *Ciudades*. La bailarina y coreógrafa Patricia Ruz y el artista escénico Nacho Bilbao han concebido una instalación hecha de múltiples y pequeños ladrillos de cartón encajados entre sí y que conforman estructuras inspiradas en el concepto de ciudad. En torno a esta idea llevan a cabo una exploración del cuerpo y el movimiento proponiendo un viaje por las urbes de día y de noche, por sus luces y sombras. El espectáculo da valor a temas como la diferencia, la tolerancia, la integración, el medio ambiente..., planteando problemas sociales y políticos como el racismo, la inmigración, el capitalismo, la globalización y la desigualdad de las clases sociales. *Ciudades* tiene tres versiones para distintas franjas de edad. En Teatralia se exhibe la versión II, pensada para espectadores a partir de los 5 años.

PROGRAMACIÓN

PARLA

Teatro Isaac Albéniz

domingo 6 de marzo - 18.00h (público general)



Fotografía: Carolina Galiano

Sobre la compañía

La coreógrafa Patricia Ruz comenzó a investigar el mundo de la creación escénica para los más pequeños en la compañía Demolécula, creada junto a Maral Kekejian y David Picazo. A partir de esta experiencia continuó trabajando para la infancia, y *Ciudades* es uno de los frutos de esta experiencia, para la que creó **Milímetro** junto al músico y creador Nacho Bilbao. Ruz se formó en los tablaos y se adentró posteriormente en la danza contemporánea y el teatro. Su trabajo ha estado presente en festivales nacionales e internacionales (Holland dance festival, Madrid en danza o Festival In-presentables,). *Kapow*, su último espectáculo, creado junto a Alberto Jiménez, se estrenó en el 37 Festival de Otoño de Madrid. La labor de Nacho Bilbao se centra en proyectos que integran escena, música y al público. Colabora también en producciones teatrales profesionales como creador sonoro y director musical. Como director y dramaturgo, ha estrenado *Undostrescuatro*, teatro inmersivo online, *#Niidea* y *#NoFilter*.

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

jueves 24 de marzo - 10.30h (campana escolar)

viernes 25 de marzo - 19.00h (público general)