

# Ciudades II (arquitecturas en movimiento)

Compañía Milímetro

www.patriciaruz.es

**Género:** danza, instalación y universos sonoros

**Duración:** 50 minutos

**País:** España (Comunidad de Madrid)

ESTRENO ABSOLUTO

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Idioma:** español

## FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** Patricia Ruz y Nacho Bilbao

**Dirección, diseño de escenografía y coreografía:** Patricia Ruz

**Intérpretes:** Patricia Ruz y Nacho Bilbao

**Diseño de vestuario:** Milímetro

**Diseño de atrezzo:** Patricia Ruz y Eleni Chaidemenaki

**Dirección, diseño de sonido y creación musical:** Nacho Bilbao

**Diseño de iluminación:** David Picazo

**Diseño gráfico:** Antonio Díaz

**Producción:** El Colibrí (Alberto Jiménez)

## Sobre el espectáculo

*Ciudades II (Arquitecturas en movimiento)* es, a la vez, una pieza de danza, una instalación y un universo musical creados por la Compañía Milímetro dentro de su proyecto infantil *Ciudades*. La bailarina y coreógrafa Patricia Ruz y el artista escénico Nacho Bilbao han concebido una instalación hecha de múltiples y pequeños ladrillos de cartón encajados entre sí y que conforman estructuras inspiradas en el concepto de ciudad. En torno a esta idea llevan a cabo una exploración del cuerpo y el movimiento proponiendo un viaje por las urbes de día y de noche, por sus luces y sombras. El espectáculo da valor a temas como la diferencia, la tolerancia, la integración, el medio ambiente..., planteando problemas sociales y políticos como el racismo, la inmigración, el capitalismo, la globalización y la desigualdad de las clases sociales. *Ciudades* tiene tres versiones para distintas franjas de edad. En Teatralia se exhibe la versión II, pensada para espectadores a partir de los 5 años.

## PROGRAMACIÓN

### PARLA

Teatro Isaac Albéniz

domingo 6 de marzo - 18.00h (público general)



Fotografía: Carolina Galiano

## Sobre la compañía

La coreógrafa Patricia Ruz comenzó a investigar el mundo de la creación escénica para los más pequeños en la compañía Demolécula, creada junto a Maral Kekejian y David Picazo. A partir de esta experiencia continuó trabajando para la infancia, y *Ciudades* es uno de los frutos de esta experiencia, para la que creó **Milímetro** junto al músico y creador Nacho Bilbao. Ruz se formó en los tablaos y se adentró posteriormente en la danza contemporánea y el teatro. Su trabajo ha estado presente en festivales nacionales e internacionales (Holland dance festival, Madrid en danza o Festival In-presentables,). *Kapow*, su último espectáculo, creado junto a Alberto Jiménez, se estrenó en el 37 Festival de Otoño de Madrid. La labor de Nacho Bilbao se centra en proyectos que integran escena, música y al público. Colabora también en producciones teatrales profesionales como creador sonoro y director musical. Como director y dramaturgo, ha estrenado *Undostrescuatro*, teatro inmersivo online, *#Niidea* y *#NoFilter*.

### MADRID

Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

jueves 24 de marzo - 10.30h (campana escolar)

viernes 25 de marzo - 19.00h (público general)