

Género: teatro, danza y música en directo

Duración: 40 minutos

País: Chile

ESTRENO EN ESPAÑA

Edad recomendada: a partir de 3 años

Idioma: sin texto, canciones en español

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia: Layla Raña Kanacri

Intérpretes: Andrés Zará, Cherie Sanhueza, Álvaro Pizarro,

Ema Pinto, José Monreal, Ignacio Andrade, Emilio Mancilla

Música: Emilio Mancilla, José Monreal, Ignacio Andrade,

Andrés Zará, Ema Pinto

Coreografías: Aranwa, Álvaro Pizarro y Layla Raña

Coach vocal: Andrés Zará y Ema Pinto

Producción: Mirta Traslaviña Acosta y Felipe Vásquez Ruiz

Coproducción: Comedia Theater de Colonia (Alemania)

Diseño de iluminación: Julio Escobar

Diseño de escenografía: Martín Montaner

Diseño de vestuario: Catalina Espinoza

Registro y edición: Enrique Farías Bargüena

Registro fotográfico: NGA fotografía y Enrique Farías



Sobre el espectáculo

La compañía chilena Aranwa construye con danzas y músicas latinoamericanas su espectáculo **Cyclo**, una exaltación de la naturaleza, y sus ciclos, como fuente de vida. Esta exaltación la encarna en el escenario un imaginario estético procedente de México, Guatemala, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, y de sus danzas tradicionales, de sus bordados, sus trajes típicos y colores, aunque en modo alguno sea una obra folclórica. La música en directo la desarrollan instrumentos de la tradición latinoamericana como la zampoña, el acordeón, la gaita colombiana, el charango, la marimba o las maracas. Este espectáculo colorista, sin texto, hace énfasis en la acción colectiva y en una toma de conciencia de los cambios (nacimiento, desarrollo y muerte) en los ciclos de la naturaleza, transmitiendo el compromiso de la defensa de la vida humana en armonía con esa naturaleza.

Reseña de prensa

“Estamos ante una obra hermosa, en la que se nota la madurez de la compañía y el ejercicio de la creatividad para hacer frente a nuestro presente adverso. Una joyita de las artes escénicas para las primeras infancias”. (La Otra LIJ)

Sobre la compañía

Aranwa es una compañía chilena pionera en las artes escénicas dirigidas a niños en sus primeros años. Su trabajo pretende estimular, desarrollar y fortalecer el potencial motor, cognitivo y social del ser humano a través del arte y la educación en la primera infancia para generar sociedades más reflexivas, tolerantes y sensibles, además de fomentar la generación de nuevas audiencias para las artes. Con sus cinco espectáculos desde 2011 (*En bañador*, *Floresta*, *Melodías en el aire*, *Cada cosa en su lugar* y *Danzas aladas*), Aranwa ha recorrido gran parte de Chile, visitando salas cunas, jardines infantiles y colegios de forma independiente y en alianza con municipios y fundaciones. *Cyclo* es su sexto espectáculo, estrenado en 2020 para conmemorar los diez años de la compañía. Fuera de Chile, Aranwa ha presentado sus obras en países como Brasil, Argentina, Italia, España, Estados Unidos y Canadá. Además, realiza charlas y talleres para capacitar a padres y educadores.

PROGRAMACIÓN

MADRID

Teatro Pradillo

viernes 11 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

sábado 12 de marzo - 18.30h (público general)

domingo 13 de marzo - 12.00h (público general)