

Déjà Vu

Compañía Manolo Alcántara

www.ciamanolalcantara.com

Género: circo contemporáneo y teatro físico

Duración: 60 minutos

País: España (Cataluña)

Edad recomendada: a partir de 7 años

Idioma: sin texto

FICHA ARTÍSTICA

Aldea, creación y dirección: Manolo Alcántara

Composición musical y arreglos: Laia Rius

Intérpretes: Laia Rius, Manolo Alcántara y

Andreu Sans/Sílvia Compte

Diseño iluminación y sonido: Ivan Tomasevic

Diseño y construcción títere: Toni Zafra

Vestuario: Rosa Solé

Producción: Compañía Manolo Alcántara

SopORTE a la producción: Alfred Fort y Clàudia Saez para La Destil·leria

Sobre el espectáculo

El escenario de **Déjà vu** es el de los sueños, donde suceden cosas extrañas, absurdas y, en este espectáculo, graciosas. Una cama que se mece, una oficina escasamente iluminada, una mujer que toca el violín..., un mundo en el que los objetos parecen demasiado grandes o demasiado pequeños para las proporciones humanas. Por él se mueve un hombre, como si fuera una Alicia en un país desconocido y maravilloso, y en él suceden historias cotidianas, en las que los movimientos del hombre son los de un acróbata de circo: salta, gira, hace malabarismos. **Déjà vu** es un espectáculo sin palabras del último Premio Nacional de Circo Manolo Alcántara, que ha gestado durante tres años para hablar desde dentro de los sueños acerca de las ilusiones de la gente, sus aspiraciones en la vida, sus ambiciones y la distancia que existe entre esta realidad y su cumplimiento.

Reseña de prensa

"Perfectamente acordado con Andreu Sans, su serpenteante alter ego en este laberinto burocrático, arropado por la bella voz, la música polícroma y la fértil presencia de Laia Rius, Alcántara crea un universo de una sugestión comparable con el de James Thierrée, nieto de Chaplin (...)". (Javier Vallejo, El País)

PROGRAMACIÓN

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

domingo 13 de marzo - 18.30h (público general)

martes 15 de marzo - 10.30h (campaña escolar)



Fotografía: Raquel García

Sobre la compañía

"Soy autodidacta, me considero más artesano que artista", dice Manuel Alcántara de sí mismo. Pero la consideración de artista se refleja en la concesión el año pasado del Premio Nacional de Circo, culminación, de momento, de una larga carrera, que desde 2006 desarrolla con su propia compañía. Alcántara nació en Esparraguera (Barcelona) en 1970. A partir de 1994 se dedicó a la escena y al circo colaborando con diversas compañías. En 2000 fundó Compañía de Circo Imperfecto y en 2006 Solo Manolo, con la que estrenó *Locomotivo*, un espectáculo al que le sucedieron *Plecs* (2010), *Rudo* (2014), ya como **Compañía Manolo Alcántara**, y *Déjà vu*. Todos ellos constituyen una demostración de los principios artísticos de Alcántara, tal y como él los enumera: "La creación paciente y sin prisa, la sugerencia antes que la explicación gráfica de las historias, el cuidado en el aspecto visual utilizando estructuras innovadoras y la música en directo".

ARGANDA DEL REY

Auditorio Montserrat Caballé

domingo 20 de marzo - 18.00h (público general)