

El hombre que plantaba árboles

Gorakada

www.gorakada.com

Género: teatro y música en directo

Duración: 60 minutos

País: España (País Vasco)

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 6 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Jean Giono

Dirección: Jose Carlos García

Intérprete: Sandra Fernández Aguirre y músico en escena Fran Lasuen

Diseño de escenografía: Creación Colectiva

Diseño de vestuario: Ikerne Gimenez

Diseño de atrezzo: Javi Tirado

Composición musical: Fran Lasuen

Diseño de iluminación: Ion Chavez

Diseño de sonido: Igor Iglesias

Diseño gráfico: Eps

Producción: Gorakada



Sobre el espectáculo

“El objetivo de esta historia es hacer amar a los árboles o con mayor precisión: hacer amar plantar árboles”, escribió el autor francés Jean Giono sobre su relato **El hombre que plantaba árboles**, que narra la vida de un pastor en la Provenza francesa empeñado en reforestar el territorio en el que vivía. Allí, en 1913, empieza este cuento, cuando lo encuentra un joven que se busca a sí mismo, y allí termina más de treinta años después, cuando lo visita tras la guerra y encuentra la zona convertida en un vergel. Con el telón de fondo de los avatares de la historia europea, las dos guerras mundiales, el nacimiento de la conciencia ecológica y el discurso vacío de la política, *El hombre que plantaba árboles* es un canto a la naturaleza, una parábola sobre la relación entre esta y el hombre, una loa a la amistad y a la paz entre los pueblos.

Sobre la compañía

La larga trayectoria de la compañía vasca **Gorakada** comienza en 1987, con el claro propósito de atender al público infantil creando sus espectáculos, una mezcla de títeres y teatro de actores, a partir de cuentos clásicos. Desde su establecimiento, se ha rodeado de colaboradores ligados al mundo teatral y al pedagógico, ya que la compañía apuesta por el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y de propuestas, a partir de las cuales ha gestado sus espectáculos, de estilos, registros, técnicas de manipulación, estéticas y puestas en escena diferentes. Teatralia ha acogido sus producciones en siete ocasiones. Entre las últimas, además de *El hombre que plantaba árboles*, figuran *Moby Dick* (2017, premio a la mejor dirección en Feten, la Feria Europa de Artes Escénicas para niños y niñas de Gijón), *El viaje de Ulises* (premio en 2019 al mejor espectáculo en Feten) y *Pinocchio* (premio en 2020 a la mejor dirección, de nuevo en esta feria).

PROGRAMACIÓN

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

domingo 6 de marzo - 18.00h (público general)

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

domingo 13 de marzo - 18.00h (público general)

Sesión con intérprete de lengua de signos española

lunes 14 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

COLLADO VILLALBA

Teatro Casa de la Cultura

sábado 26 de marzo - 19.00h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

domingo 27 de marzo - 12.30h (público general)