

**Género:** teatro de clown

**Duración:** 60 minutos

**País:** Canadá

ESTRENO EN ESPAÑA

Funciones con programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Idioma:** sin texto

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección y diseño de escenografía:** Rémi Jacques

**Intérpretes:** Rémi Jacques y Jean-Félix Bélanger

**Diseño de vestuario:** Philippe Massé

**Música:** Martin Lizotte

**Iluminación:** Rémi Jacques, Jacinthe Racine y Étienne Fournier

**Producción:** Les Foutoukours

**Dirección técnica:** Mackenzie Poole

**Técnico de luces:** Jacinthe Racine

**Producción de escenografía:** Damien Boudreau,

Frédéric Vincent y Rodolphe St-Arnaud

**Realización de vestuario:** Chantal Maily



ver vídeo

## Sobre el espectáculo

Aparecen dos personajes con cara de payaso, trajes blancos, orondos y peludos, invernales. En el suelo hay dispersos globos de luces, una escalera metálica vertical, árboles desnudos, otra escalera aparentemente de madera, un piano. Los dos personajes no saben dónde se encuentran y como solo están ellos dos, no les queda más remedio que relacionarse. Y lo hacen mediante el juego y sin pronunciar palabra alguna. Hacen equilibrista, acrobacias, tocan música, bailan. De ahí surge una amistad. Rémi Jacques y Jean-Félix Bélanger, dos maestros de las artes del payaso, protagonizan **Glob**, un dechado de la experiencia del grupo canadiense Les Foutoukours, que halló su inspiración para este espectáculo en los actores del cine mudo de los años veinte y en la blancura, el frío, la belleza paisajística y la ralentización de la vida diaria de Noruega.

## Reseñas de prensa:

"Magnífico espectáculo, grandioso, conmovedor y ¡tan amable!". (Place des Arts)

"Humor y finura en la dirección son los elementos clave de un espectáculo tan bien ejecutado". (MatTv)

## Sobre la compañía

Desde 1997, la compañía canadiense **Les Foutoukours**, cuya sede se encuentra en Quebec, presenta en los escenarios espectáculos que funden el circo (los payasos, las acrobacias), el teatro y la danza. Fundada por Rémi Jacques, comparte sus montajes con Jean-Félix Bélanger, quien se incorporó a la compañía hace ocho años. Obras como *Les Bros*, un ejercicio de acrobacia payasesca, el premiado *Brotipo* o *Kombini*, inspirada en el clown ruso, se han exhibido en teatros dentro y fuera de su país. Además, organiza actividades y talleres de educación artística para colegios y familias, con los que Les Foutoukours quiere dar a conocer el proceso de creación del circo y de la figura del payaso.

Con la colaboración de la Embajada de Canadá en España

## PROGRAMACIÓN

### MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

sábado 19 de marzo - 19.00h (público general)

domingo 20 de marzo - 18.00h (público general)