

La historia que se nos olvida

Teatro de Pavel Šmíd

www.tatr.cz

Género: teatro de títeres

Duración: 45 minutos

País: República Checa

Edad recomendada: a partir de 4 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Autoría, interpretación y creación musical: Pavel Šmíd

Directora y coreógrafa: Stanislava Kočvarová

Diseño de escenografía: Simonetta Šmídová y Jan Růžička

Producción: Veronika Šmídová



ver vídeo

Sobre el espectáculo

La historia que se nos olvida es un cuento basado en una conocida frase del intelectual y político checo Václav Havel. A partir de él, el autor checo Pavel Šmíd ha creado un espectáculo de marionetas que se inscribe en la gran tradición de su país: los títeres de madera, a la que le añade otro ingrediente imprescindible en la identidad de Chequia, su sentido del humor. Šmíd ha imaginado un reino en el que gobierna la mentira y el odio, encarnados en un dragón de dos cabezas y un rey. Para combatirlos, dos personajes (Verónica y Felipe) muestran cómo el bien gana al mal, la felicidad a la desgracia y la sabiduría a la ignorancia. Pavel Šmíd (acompañado de Veronika Šmídová como ayudante y traductora) maneja los títeres, narra y canta esta historia que hace reír y reflexionar.

Sobre la compañía

Nacido en Chequia, Pavel Šmíd trabaja desde 1999 en teatros ambulantes de su país (Teatro Víti Marčíka, Teatro Koňmo, Kejkliřské divadlo y el proyecto Komedianti). Licenciado en teología, trabajó como profesor antes de dedicarse al teatro y en 2016 estrenó su primera obra como autor, *Una clase sobre el tiempo*, con su propia compañía (**Teatro de Pavel Šmíd**) y que se representó en varias ciudades españolas. A esta obra le siguió, un año después, *Un cuento del viento*, acompañado de un mismo equipo, con la escenógrafa Simonetta Šmídová y los títeres tallados por Jan Růžička. Sus montajes se han exhibido en festivales de referencia en España como la Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas de Gijón (Feten), el Titirimundi de Segovia o el de títeres de la Región de Murcia, y mezclan la interpretación textual y gestual con instrumentos musicales, pantomima y marionetas.

PROGRAMACIÓN

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

viernes 11 de marzo - 18.30h (público general)

MADRID

La Casa Encendida

sábado 12 de marzo - 12.00h (público general)

domingo 13 de marzo - 12.00h (público general)

MORALZARZAL

Teatro Municipal de Moralzarzal

viernes 18 de marzo - 18.00h (público general)

MÓSTOLES

Teatro Centro Socio Cultural El Soto

domingo 20 de marzo - 12.30h (público general)

NAVALCARNERO

Teatro Municipal Centro

domingo 20 de marzo - 18.00h (público general)