

Thelonius

Zonzo Compagnie

www.zonzocompagnie.be

Género: música y vídeo mapping

Duración: 50 minutos

País: Bélgica

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Edad recomendada: a partir de 8 años

Idioma: sin texto

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Benjamin Vandewalle

Intérpretes: Seppe Gebruers, Simon Segers, Lieven Van Pée

Diseño técnico: Pieter Nys

Vestuario: Johanna Trudzinski

Música: Thelonious Monk y De Beren Gieren

Diseño gráfico: Nele Fack/Studio Sandy

Director técnico: Steven Bontinck



Fotografía: Rudy Callier

ver vídeo

Sobre el espectáculo

¿Se puede hacer un espectáculo infantil sobre el jazz? ¿Sobre una de las figuras fundamentales de esta música en el siglo XX? La compañía belga Zonzo Compagnie demuestra que sí con **Thelonious**, que se fija en el pianista estadounidense Thelonious Monk para elaborar una obra eminentemente musical. Protagonizada por el trío De Beren Gieren (un pianista interpretando el personaje de Monk, un contrabajista y un baterista), la formación recrea con humor piezas de Monk en un escenario que remite a la ciudad de Nueva York, donde el joven músico descubrió su fascinación por el piano viendo tocar a su hermana. La música del compositor e intérprete, llena de armonías sorprendentes, encuentra su correlato en escena en unas proyecciones de imágenes (algunas de Nueva York) y animación sobre una serie de figuras cúbicas situadas como fondo del trío de músicos.

Reseña de prensa

“... *Thelonious* no se enfoca en los hechos: se trata de la música. Agregue el video y las payasadas de los músicos, y la audiencia está completamente fascinada - cada número es un nuevo punto alto”. (De Standaard)

Sobre la compañía

No es la primera incursión en el jazz que lleva a cabo **Zonzo Compagnie**. Anteriormente estrenó *Mile(s)tone* en torno a otra figura legendaria de este género musical, el trompetista Miles Davis. El director teatral y de ópera Wouter van Looy fundó la compañía en Amberes, Bélgica, en 2001 con la intención de producir espectáculos musicales para los jóvenes. Desde entonces, ha elaborado retratos de compositores como John Cage (*Listen to the silence: A journey with John Cage*, 2014), Luciano Berio (*Berberio*, 2016) o Bach (*3Ach, a stairway to heaven*, 2020, presentado en Teatralia). Además, Zonzo Compagnie dirige el Big Bang Festival, también para el público joven, que se celebra en 10 ciudades (Bruselas, Lisboa, Hamburgo, Sevilla, Atenas o Sao Paulo) y difunde la música a través de su propia compañía discográfica Zonzo Records.

Una producción de Zonzo Compagnie en coproducción con Handelsbeurs, Krokusfestival, Kaap y de Grote Post.

Con el apoyo de Flandes y el Programa Europa Creativa de la Unión Europea.

PROGRAMACIÓN

MADRID

Sala Cuarta Pared

domingo 27 de marzo - 17.30h (público general)