

Yana and the Yeti (Yana y el Yeti)

Pickled Image y Nordland Visual Theatre

www.pickledimage.co.uk

Género: teatro de títeres y objetos

Duración: 60 minutos

País: Reino Unido y Noruega

ESTRENO EN ESPAÑA

Edad recomendada: a partir de 5 años

Idioma: español

FICHA ARTÍSTICA

Producción: Pickled Image y Nordland Visual Theatre

Dirección: Emma Lloyd

Coreografía: Vicky Andrews, Adam Fuller y Nikki Warwick

Intérpretes: Vicky Andrews, Jonnie Dixon, Nikki Warwick y Frances Merriman

Diseño de escena: Pickled Image, Puypets Dik Downey and Emma Powell

Diseño y creación de vestuario: Linda Anneveld

Atrezzo: Adam Fuller, Nikki Warwick, Vicky Andrews y Dik Downey

Música: Simon Preston

Diseño de iluminación: Dean Sudron

Diseño de sonido: Simon Preston

Diseño gráfico: Vicky Andrews, Dik Downey y

Adam DJ Laity - Cinematography

Producción: Dik Downey, Emma Powell y Vicky Andrews

Director técnico: Dean Sudron y Gwen Thomson



Sobre el espectáculo

En medio de la noche, un gemido despierta a Yana. Ha llegado a un pueblo lejano y nevado, se ha presentado a sus habitantes, aunque no entienda lo que le dicen, se ha deslizado por el hielo... Inesperadamente se pierde en el bosque y se encuentra con un monstruo de esos que los niños del pueblo mencionan para asustarla. Este es el cuento de **Yana and the Yeti**, un espectáculo de títeres, última creación de la compañía británica Pickled Image, en línea con sus anteriores trabajos, que ilumina la determinación de una niña pequeña para que la comprendan y la posibilidad de la amistad sin importar el aspecto de los demás.

Reseñas de prensa

"Un espectáculo familiar deliciosamente diseñado".
(The Stage)

"Infinitamente hermosa, profundamente fascinante, increíblemente bien hecha. Artesanía verdaderamente impresionante y magistralmente dotada de vida. Una hermosa obra de teatro de títeres". **Frog Blad (diario noruego)**

Sobre la compañía

Pickled Image, especializada en teatro de títeres, echó a andar en la ciudad inglesa de Bristol en el año 2000 de la mano de la escultora, ilustradora y diseñadora teatral Vicky Andrews y Dirk Downey, diseñador y constructor de marionetas. Ambos han diseñado, producido y dirigido sus espectáculos, entre los que figuran *Houdini's suitcase* (2006), *Fireside tales with granddad* (2008), *Santa's little trolls* (2014) *Coulrophobia* (2014) y *Christmas tales with granddad* (2015); todos ellos inquietantes y bellos, y, por momentos, sombríos y melancólicos. Mantienen una relación especial con **Nordland Visual Theater**, coproductor de *Yana and the Yeti*, una institución situada en el círculo polar ártico puntera en teatro visual. Además de estas producciones teatrales, Pickled Image ha desarrollado otras representadas en las calles y realizado talleres en escuelas e instituciones del Reino Unido (museos, teatros y universidades), en las que ha enseñado el diseño y la fabricación de títeres.

PROGRAMACIÓN

MADRID

Sala Cuarta Pared

domingo 13 de marzo - 17.30h (público general)

lunes 14 de marzo - 10.30h (campaña escolar)