

La historia que se nos olvida



Fotografía: Tereza Hrubá

Teatro de Pavel Šmíd

Ver Vídeo

www.teatr.cz

Género: teatro de títeres

Duración: 45 minutos

País: República Checa

ESTRENO EN ESPAÑA

Edad recomendada: a partir de 4 años

Idioma: español

■ FICHA ARTÍSTICA

Autoría, interpretación y creación musical: Pavel Šmíd

Directora y coreógrafa: Stanislava Kočvarová

Diseño de escenografía: Simonetta Šmídová y Jan Růžicka

Producción: Veronika Šmídová

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Verónica y Felipe quieren vencer al dragón de dos cabezas y al rey malvado en un reino gobernado por la mentira y el odio... ¿Lo conseguirán? Hay razones para tener esperanza. Al fin y al cabo, los cuentos acostumbran a relatar historias donde la felicidad triunfa sobre la desgracia, la sabiduría sobre la ignorancia... Por supuesto el bien sobre el mal. En **La historia que se nos olvida** se recalca también la importancia de que la verdad y el amor, menos presentes en los relatos, prevalezcan.

La historia que se nos olvida es una obra de títeres al más puro estilo de los artistas checos, maestros en esta disciplina. Su título está basado en una conocida frase de Václav Havel, dramaturgo, escritor y político checo. Pavel Šmíd es el autor, director e intérprete de la pieza. Un solo artista en escena que, con su destreza en el manejo de títeres, instrumentos y demás elementos escénicos, parece multiplicarse. Su dilatada experiencia tanto en su República Checa natal como en España lo han convertido en un clásico para los amantes del arte titiritero. Con el ingenio de Pavel, la dulzura de sus historias, una escenografía pintada por Simonetta Šmídová, los títeres tallados por Jan Růžicka, las canciones y la interacción con el público, *La historia que se nos olvida* se convierte en una narración inolvidable, entretenida y llena de guiños al espectador.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro de Pavel Šmíd es una compañía que trabaja en la escena alternativa checa desde 1994 y que mezcla la interpretación textual y gestual con instrumentos musicales, pantomima y marionetas. La República Checa es conocida por la cantidad y calidad de compañías en activo que mantienen viva su gran tradición titiritera, considerada una de las más importantes en Europa. “*Los títeres de madera y el humor checo; dos cosas típicas de este pequeño país de centroeuropa que junto con las canciones forman historias que a ratos te hacen reír y a ratos reflexionar*”, comenta Pavel Šmíd, que desde el año 1999 interviene y actúa en teatros ambulantes (Teatro Víti Marčička, Teatro Koňmo, Kejklířské divadlo, el proyecto Komedianti).

En el año 2016 estrena su primera obra como autor, *Una clase sobre el tiempo*, a la que sigue *Un cuento del viento*, con las que ha recorrido buena parte del territorio español y casi todos sus festivales de teatro de títeres.

■ DÓNDE Y CUÁNDO

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

viernes 11 de marzo | 18.30h (público general)

MADRID

La Casa Encendida

sábado 12 de marzo | 12.00h (público general)

domingo 13 de marzo | 12.00h (público general)

MORALZARZAL

Teatro Municipal de Moralzarzal

viernes 18 de marzo | 18.00h (público general)

MÓSTOLES

Teatro Centro Socio Cultural El Soto

domingo 20 de marzo | 12.30h (público general)

NAVALCARNERO

Teatro Municipal Centro

domingo 20 de marzo | 18.00h (público general)