

TEATRALIA

Circus

Del 3 al 31 de julio de 2022



Derechos Legales: M. 15048-2022. Imprenta: BCCM. Ilustración: Mariana 2022



Comunidad de Madrid



www.madrid.org/teatralia/2022

@culturacmadrid

#Teatralia2022

www.madrid.org/teatralia/2022



Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte | La Cabrera

Teatros del Canal | Madrid

Centro Cultural Paco Rabal | Madrid



Comunidad de Madrid

TEATRALIA 2022

Circus

> Espacios donde se puede disfrutar espectáculos **Teatralia Circus**:



● Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

● Teatros del Canal

● Centro Cultural Paco Rabal

Precios Entradas

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga-Sierra Norte (**La Cabrera**): **4€**

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas (**Madrid**): **6€**

Teatros del Canal (**Madrid**): **desde 7€***

*Promoción Teatros del Canal:

Entrada 6€ - Precio por entrada con la compra de los dos espectáculos representados en los Teatros del Canal



La programación puede estar sujeta a cambios de última hora. Para una información actualizada, por favor revise nuestra web:

www.madrid.org/teatralia/2022



Fuera de Stock

Edu Manazas



Fotografía: Mai Ibagüren

Edad recomendada: a partir de 3 años | Duración aproximada: 50 minutos

Fuera de stock habla de sueños, de esperanzas, de ilusiones, de la vida, tu vida, de vivirla, de juego... Una oficina, un almacén, una fábrica... Trabajo, dosieres, ingresos, gastos, balances, inventarios, beneficios, pérdidas... ¿Trabajar para vivir? ¿Vivir para trabajar? ¿Dónde quedo yo? ¿Qué soy en este engranaje?

Un espectáculo sobre el trabajo, las personas y su relación, lleno de anhelos y deseos. Narrado en clave de circo a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.

Premio del Festival Internacional de Teatro de Setúbal (Portugal) 2020.

Han dicho:

Un mismo espectáculo que, durante más de media hora, consigue que mayores y pequeños se encuentren de alguna forma y, sobre todo, sonrían.

Asún Pérez (nomepierdoniuna.net)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Sábado 23 de julio | 19.00 h

Domingo 24 de julio | 19.00 h

Ohlimpiadas

Cía. La Sincro



Fotografía: Katharina Gruner

Edad recomendada: a partir de 6 años | Duración aproximada: 55 minutos

Ohlimpiadas refleja lo cotidiano de la vida, pero radiada como si fuera un deporte en directo. El encuentro de dos mujeres inmersas en la rutina diaria se contrapone a la gesta deportiva y ambos mundos, el real y el imaginado, se mezclan en un disparate continuo. Un mundo delirante y absurdo, narrado a través de la voz en off de Julia Luna, conocida comentarista de los mundiales de natación y los Juegos Olímpicos de TVE.

Las dos protagonistas crean estas situaciones mediante el uso de técnicas y lenguajes escénicos diversos como danza, *portés* acrobáticos y una buena dosis de humor, que dan soporte al mundo absurdo que construyen para deleite del público.

Premio Feten 2019 al mejor espectáculo de calle.

Han dicho:

Una comedia para todos los públicos con un mensaje transformador. Un homenaje a la mujer en todas sus facetas. A la mujer deportista, a las limpiadoras, a las cómicas, a todas las que sueñan para conseguir lo que desean.

Cía. La Sincro

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Domingo 3 de julio | 19.00 h

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga - Sierra Norte

Sábado 9 de julio | 20.00 h

Paüra

Cía. Lucas Escobedo



Fotografía: Gabriel Martínez Galán

Edad recomendada: a partir de 6 años | Duración aproximada: 75 minutos

Paüra habla del miedo o los miedos, pero desde un punto de vista cómico. También podríamos hablar de tragicomedia, o de comedia con tintes melodramáticos; esa mezcla de sentimientos que nacen de lo más profundo de cada persona, donde el llanto y la risa se dan la mano y se entrelazan en continua correlación.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. En esta nueva creación, que cosecha éxitos y carcajadas allí donde se presenta, la compañía se adentra en el lenguaje del payaso para abordar los temores más comunes con risas, pero también con poesía. *Paüra* constituye un concierto teatral loco e hilarante, en el que la música en directo y las canciones nos conducen a un recorrido por distintos estados emocionales, donde la palabra hablada y cantada es instrumento musical y poesía.

Han dicho:

El miedo es una emoción primaria e innata, por eso en la obra ofrecemos el mensaje 'bailemos con el miedo' porque está ahí, pero en ningún momento banalizamos esa sensación de angustia (...). El miedo se cura pero no se elimina de nuestra vida, y tampoco sería bueno no tener miedo a nada.

Lucas Escobedo

MADRID

Teatros del Canal (Sala Roja)

Sábado 30 de julio | 19.30 h

Domingo 31 de julio | 19.30 h

Potser no hi ha final (Quizás no hay final)

Circ Pistolet



Fotografía: Marta García

Edad recomendada: a partir de 5 años | Duración aproximada: 55 minutos

Potser no hi ha final es una exhibición de destreza técnica y precisión en disciplinas circenses tan espectaculares como la acrobacia y la báscula entreveradas de humor ("clown sin maquillaje", en sus palabras) y música. Cuatro jóvenes artistas en escena que nos llevan del "más difícil todavía" al "casi imposible" sin apenas esfuerzo (aparente). Audacia e inteligencia en estado puro.

Rock "del bueno", acrobacias sobre mesa, mano a mano, verticales, una báscula... Esto prometería mucho si no se viera venir que todo puede ser un desastre.

De Kentucky a Terrassa, pasando por Rubí vía Misuri, con una pequeña escala en Londres. Esto es como la vida: se sabe cómo empieza, pero no cómo acaba. De hecho... quizás no haya un final...

Han dicho:

Olvidate de las narices rojas, las caras pintadas o los vestuarios coloridos. Al circo que hacen Tomás, Marc, Enric y Sergi no le hacen falta artificios. Su equilibrio, literal y metafórico, recae en hacer circo tradicional de una manera moderna.

www.elprat.com

MADRID

Teatros del Canal (Sala Roja)

Sábado 16 de julio | 19.30 h

Domingo 17 de julio | 19.30 h