

Yana and the Yeti (Yana y el Yeti)



Fotografía: Adam DJ Laity

Pickled Image y Norland Visual Theatre

Ver Vídeo

www.pickledimage.co.uk

Género: teatro de títeres y objetos

Duración: 60 minutos

País: Reino Unido y Noruega

ESTRENO EN ESPAÑA

Edad recomendada: a partir de 5 años

Idioma: español

■ FICHA ARTÍSTICA

Producción: Pickled Image y Nordland Visual Theatre

Dirección: Emma Lloyd

Coreografía: Vicky Andrews, Adam Fuller y Nikki Warwick

Intérpretes: Vicky Andrews, Jonnie Dixon, Nikki Warwick y Frances Merriman

Diseño de escena: Pickled Image, Puypets Dik Downey y Emma Powell

Diseño y creación de vestuario: Linda Anneveld

Atrezzo: Adam Fuller, Nikki Warwick, Vicky Andrews y Dik Downey

Música: Simon Preston

Diseño de iluminación: Dean Sudron

Diseño de sonido: Simon Preston

Diseño gráfico: Vicky Andrews, Dik Downey y Adam DJ Laity - Cinematography

Producción: Dik Downey, Emma Powell y Vicky Andrews

Director técnico: Dean Sudron y Gwen Thomson

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Imaginemos estar lejos, muy lejos de casa y completamente solos, llegando a un pueblo remoto cubierto de nieve y rodeado de un denso bosque con ruidos extraños. Así comienza la historia de Yana. No puede entender una palabra de lo que dicen los demás y los otros niños le quieren tomar el pelo con historias de monstruos de las montañas. Entonces las cosas empiezan a ponerse realmente peliagudas...

Con música exquisita, paisajes árticos y un elenco de títeres extraordinarios - marca de la casa de la compañía inglesa Pickled Image - **Yana and the Yeti** está dirigido a un público familiar a partir de 5 años, y pone en escena una historia oscura, divertida y conmovedora sobre la determinación de una niña pequeña que quiere ser comprendida y cómo descubre que los amigos pueden tener las formas y tamaños más inesperados.

.....
“ **Mágico, cautivador, emocional y asombrosamente hermoso** ”
(Bristol 24/7)

.....
“ **Un espectáculo familiar deliciosamente diseñado** ”
The Stage

.....
“ **Infinitamente hermosa, profundamente fascinante, increíblemente bien hecha. Artesanía verdaderamente impresionante y magistralmente dotada de vida. Una hermosa obra de teatro de títeres** ”
.....
Frog Blad (diario noruego)

SOBRE LA COMPAÑÍA

Pickled Image es una reconocida compañía de teatro de títeres con sede en Bristol, Reino Unido. A lo largo de los años, la compañía ha ganado reconocimiento internacional por sus producciones visuales de humor oscuro que le han supuesto numerosos premios y galardones. Sus espectáculos son profundamente bellos, atmosféricos, inquietantes, e incluso, por momentos, sombríos y melancólicos. Narraciones líricas que dejan un impacto emocional en el público, tanto joven como adulto.

Considerada como parte de la vanguardia de su especialidad en Reino Unido, la compañía continúa creando exquisitos títeres y llevando a cabo representaciones en el circuito nacional y en el extranjero. Los directores de la compañía son Dik Downey y Vicky Andrews, quienes juntos suman más de 45 años de experiencia creativa. También cuentan entre sus filas a Emma Powell, una destacada creadora de títeres conocida por su trabajo en múltiples áreas, en especial por su colaboración con Tim Burton en *Frankenweenie*.

Pickled Image disfruta de una estrecha colaboración con The Mark Bruce Company, una aclamada compañía de danza que traspasa los límites del estilo y las expectativas. También cuentan con una relación especial con **Nordland Visual Theater**, coproductores de *Yana and the Yeti*, una institución situada en pleno círculo polar ártico puntera en teatro visual y con gran proyección internacional.

■ DÓNDE Y CUÁNDO

MADRID

Sala Cuarta Pared

domingo 13 de marzo | 17.30h (público general)

lunes 14 de marzo | 10.30h (campaña escolar)